

LA GRAN VÍA DE SAN MARCOS



LA AVENIDA MÁS NOBLE DE LEÓN



La recta avenida de San Marcos se creó a partir del ensanche de primeros de siglo. Aún conserva estampas

de aquella burguesía que contrató a los mejores arquitectos para plasmar su opulencia con lujosas ornamentaciones en las fachadas de los edificios. Mármol, espejo y nobles maderas para lucir en el acceso a la vivienda.

Muestras de una época donde urbanismo se escribía con mayúsculas.



DENTRO Y CERCA DE LA AVENIDA:



DE MUSEO A MUSEO

Un recorrido desde el epicentro de la ciudad, la plaza de Santo Domingo, donde disfrutaremos de una primera parada en el Museo de León, (Pallarés) acompañados por la literatura amable de su director Luis Grau. Quien nos espera al final de la arteria, en la plaza de San Marcos, para mostrarnos la sede histórica del museo. Una completa panorámica de nuestra historia, cultura y el patrimonio.



La Negrilla, un gigante bondadoso

Amancio González, escultor y autor de la Negrilla, la estatua de bronce que agoniza en la plaza de Santo Domingo, nos relata la historia de este bondadoso gigante con nombre de árbol.

MEMORIA DE PIEDRA



Edificios que marcaron en el recuerdo de los leoneses historias de conventos y de infancia.

Como el majestuoso inmueble que dio paso a una oficina bancaria en el complejo de Santo Domingo o el anterior colegio de Agustinos que aún persiste en la memoria de ex alumnos y profesores.

La Virgen Inmaculada logró cambiar la nomenclatura de una plaza

COMPRAS

Ropa, regalos, complementos joyas a medida o seda por encargo. Un trato personalizado y mucha calidad.

OCIO

Dentro y cerca de la calle, lugares de ocio y entretenimiento. Un campeón de vermut y tapas con un toque de autor.

SERVICIOS

Desde una de las mejores asesorías de España al magistral trato de una clínica dental. Dulces tradicionales y mucho más...

Feliz
Navidad
... y Próspero ...
Año Nuevo

ya en el Museo de León la exposición del

3^{ER} CERTAMEN DE FOTOGRAFÍA
URBANA CONTEMPORÁNEA LEONESA



CENTRO
DE NEGOCIOS
INDEPENDENCIA

Avda. Independencia 1
2^a planta · 24003 León

www.centronegociosindependencia.es



CÁMARA DE LA PROPIEDAD
URBANA DE LEÓN
ASOCIACIÓN DE INTERÉS SOCIAL

C. Santa Nonia 6
24003 León

www.camaraurbanaleon.com

EDITORIAL

GRAN VÍA DE SAN MARCOS UNA CALLE EN EL CORAZÓN

Su largo brazo acaricia después de un recorrido ancho y luminoso a uno de los edificios más grandiosos del León monumental, San Marcos.

GRAN VÍA DE
SAN MARCOS

AYER Y HOY

Una calle que se siente peregrina, y que en su medianía descansa en una plaza redonda de sol y de luna, de Virgen Blanca y estrellas. Serpentea entre historias de tejados blancos y recuerdos imborrables de tiempos pasados, pero sigue, camino recto, como la raya de un amanecer que conduce al pasaje más importante de Occidente, El Camino de caminos, el Camino de Santiago.

Y si tus pies cansados quieren reponerse y tu espalda se entumece por el frío, si tu mirada se posa en el cielo infinito pidiendo ayuda, cuenta con un hostel para cumplir un sueño, bares, restaurantes, lujosas tiendas y tienditas especializadas, centros de ocio, bienestar y estética que a todo se puede llegar por esta calle.

La Gran Vía de San Marcos es una de las arterias más importantes de la ciudad de León, su diseño la convierte en eje principal del desarrollo urbanístico y en una de las calles mejor orientadas y que recibe más horas de sol a lo largo de día.

Las primeras referencias explícitas a construcciones en esta vía datan del año 1907 y el primer tramo abierto oficialmente no vería la luz hasta julio de 1918, desde la Plaza Circular hasta El Hostal. Seis años más tarde, en 1924, se hace pública la apertura total de la arteria, desde la plaza de Santo Domingo, antes llamada de La Libertad hasta la plaza, ahora nombrada de La Inmaculada.

En 1940 se inauguró el cine Avenida en el número 10. Otro edificio simbólico fue la Casa de Aguas de León, ambos

en el primer tramo de la calle conocida como General Sanjurjo.

El obelisco que se alza en la plaza Circular, en honor a la Inmaculada Concepción, es un punto emblemático en la ciudad; el proyecto del esbelto monumento se encomendó al escultor astorgano Mariano Amaya en el año 1954 con motivo de la celebración del año Mariano.

Desde entonces, su luz y la inmensa ternura que desprende dio nombre a esta plaza, quedando Calvo Sotelo en los recuerdos de antiguos callejeros. Alrededor de la imponente escultura se encontraba el Gobierno Civil, el enorme complejo escolar de los Agustinos y la antigua Casa del Pueblo, que acogía la Central Nacional Sindicalista y las instalaciones del periódico "Proa".

A mediados de la década de los 40 el espacio entre la plaza Circular y el Hostal San Marcos comienza a dibujarse con numerosos edificios de viviendas y a partir de 1960 las grandes operaciones inmobiliarias cambiarían radicalmente su aspecto.

A finales de la década de los 90 se recuperó el nombre de Gran Vía de San Marcos para todos los tramos de la calle. Las transformaciones acaecidas a lo largo y ancho de la vía se incluyen en el programa de renovación de la ciudad histórica, cuyo objetivo era recuperar el entorno patrimonial de tres de los edificios más emblemáticos de la ciudad, La Catedral, San Isidoro y San Marcos.

Inevitable y poderoso San Marcos, se levanta majestuoso para cerrar la salida de la ciudad a todos los peregrinos. Entre 1639 y 1643, Francisco de Quevedo estuvo preso en tan singular cárcel. A pesar de ser caballero de Santiago no se libró de la enemistad del Conde-Duque de Olivares que ordenó su detención. Los seis primeros meses no pudo salir de una celda que se halla actualmente en el sótano de la torre oeste, hoy convertida en salón. Durante toda su vida se quejó del frío y de la humedad que había padecido en tan inhóspita celda.

Hermoso y metamórfico en sus destinos el Ministerio de Información y Turismo le convirtió en laberíntico hotel en 1965, uno de los más impresionantes Paradores Nacionales. Una clara apuesta por recuperar el Camino de Santiago y un punto clave donde la mirada se pierde en su fachada cuajada de dibujos que parecen encajes en un lienzo de piedra, en personajes históricos como Alejandro Magno, Julio César, Hércules o Carlos I.



ANTIGUA VISTA DEL HOSTAL DE SAN MARCOS



CALLE GRAN VÍA DESDE LA PLAZA DE SANTO DOMINGO

Santiago te está esperando y a Galicia hay que llegar, San Marcos te da la mano mientras el peregrino de bronce mira la majestuosa fachada y busca la estrella que a Santiago conduce, guardando en la memoria un inolvidable alto en el Camino.

— Staff —

Redacción: Ana María Rodríguez, Patricia Roviroza Zapico.

Maquetación: Astrid Felici (Idea original C. Moratell)
Fotografía: Ana Laura Herrero, Archivo Histórico Municipal, Biblioteca Pública, Biblioteca Regional, Pixabay, Freepik

Agradecimientos: Agustín Iglesias y Fernando Vega

Editorial Péndula S.L.

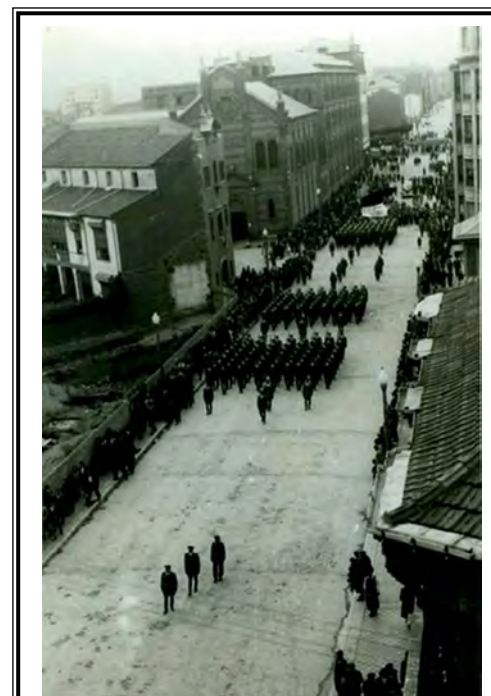
Teléfono publicidad:

987 21 12 12 — 629 15 52 69

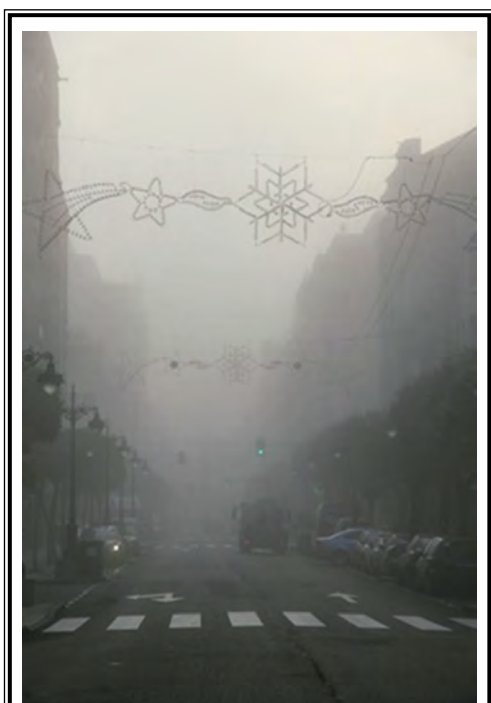
www.editorialpendula.es

Impreso: www.i-leon.com

D.L. LE202-2017



GRAN VÍA DE SAN MARCOS, AL FONDO COLEGIO AGUSTINOS



INVIERNO EN LA CALLE GRAN VÍA DE SAN MARCOS

EL ENSANCHE DE LEÓN

LA GRAN VÍA DE SAN MARCOS



EVA TESTA, ARQUITECTA



VISTA AÉREA DE LA CIUDAD

De todos es conocido el origen de la ciudad de León como asentamiento del campamento romano de la LEGIO VI VICTRIX y posteriormente la VII GEMINA, entre los ríos Bernesga y Torío.

La evolución posterior de dicho asentamiento no supuso un desarrollo muy relevante del núcleo urbano debido al declive poblacional, que no hizo necesaria la ocupación de nuevos terrenos extramuros hasta finales del siglo XIX, momento en que la creación de una incipiente industria al otro lado del río y la llegada del ferrocarril en 1863 hicieron precisa la ampliación de la ciudad y su desarrollo, en parcelas en otro tiempo conventuales, que por medio de la desamortización de Mendizabal permitirían el desarrollo de la zona; como respuesta al ritmo de crecimiento de la metrópoli, con una propuesta inicial fechada en 1889, nace así el “**Estudio General del Ensanche de la Ciudad**”.

Cabe mencionar en este punto que la **lectura del plano de nuestra ciudad no se realiza de Norte a Sur, como es habitual, sino de Este a Oeste, manteniendo el eje signi- ficativo de la Calle Ancha, antiguo Decumanus o Vía Principalis romana**, y su continuación hacia la estatua de Guzmán El Bueno y el puente “de los leones”, que atraviesa el Bernesga prolongando la Avenida de Ordoño II.

El esquema organizativo inicial de la zona parte de un polígono de 80 hectáreas, que en aquellos tiempos doblaba

la superficie de la ciudad existente, con casi 45.000 almas en los años 40, y que estaba delimitado al Norte por la calle Renueva, al Este por la muralla y el cas-



PLAZA DE LA INMACULADA, AL FONDO COLEGIO DE LOS AGUSTINOS

co antiguo, al Sur por la calle Corredera en los terrenos del Convento de San Claudio, y al Oeste por el Río Bernesga. En 1896, el Ayuntamiento de León convoca un concurso para su desarrollo excluyendo la zona del Convento de San Claudio, y resultando una superficie final de intervención de 55 hectáreas, al

A finales del s. XIX, la creación de una incipiente industria al otro lado del río y la llegada del ferrocarril en 1863 hicieron precisa la ampliación de la ciudad y su desarrollo.

que se presenta un único trabajo que es aprobado en Madrid en 1904. En ese momento histórico los planes del ensanche de Barcelona, de 1860, o el de Madrid, tienen gran influencia en la propuesta, basada en consideraciones higienistas y de accesibilidad, entre las que destaca una **trama hipodámica o en damero, de calles con manzanas achafanadas al más puro “estilo**

Cerdá”, en las que el eje principal es la calle que comunica la Plaza de San Marcelo con el Convento de San Marcos, es decir, **La Gran Avenida de San Marcos, que se presenta así como nuestra particular Diagonal**, un lugar donde se fue desarrollando el nuevo comercio y la zona administrativa aledaña al centro neurálgico de la ciudad, la Avenida de Ordoño II, aproximando en un eje Sureste-Noroeste los nuevos barrios al centro de la ciudad, lo que

la hizo muy atractiva para residentes e inversores, apta tanto para la vida empresarial de la ciudad como para el paseo dominical junto a los señoriales jardines de la orilla del Bernesga, en el cercano Paseo de la Condesa de Sagasta.

En él se encuentran edificios singulares dentro del panorama arquitectónico de León, como la casa Sindical

La especulación urbanística entre los años 50 y 70 hizo estragos en esta calle principal, cebándose en sus mejores edificios, con resultado de la desaparición de muchos bellos ejemplos de arquitectura, como el edificio de ladrillo de Hierros Zarauza, el sanatorio Coderque o el del Dr. Néstor Alonso.

mejores edificios, con resultado de la desaparición de muchos bellos ejemplos de arquitectura, como el edificio de ladrillo de Hierros Zarauza, el sanatorio Coderque o el del Dr. Néstor Alonso, demolido en 1971.

Como en el resto de la ciudad, los chalés y hotelitos de la próspera burguesía leonesa de principios del s. XX

pericieron en pos de la modernidad, y la serena trama urbana fue poco a poco alterada, incluso en periodos posteriores, por algunas edificaciones puntuales con exceso de altura y otras mezquindades arquitectónicas, aprovechando la ausencia de una normativa precisa y amparadas en la permisividad urbanística reinante.

Entre los avatares de esta céntrica calle se cuentan además varios cambios de denominación, pues durante el franquismo pasó a llamarse Avenida General Sanjurjo y Avenida Jose Antonio, para posteriormente recuperar su nombre con la Ley de la Memoria Histórica, tal y como hoy la conocemos, como la Gran Vía de San Marcos, **transmutándose así en nuestra Gran Vía leonesa**, avenida de renombre, jalonada por negocios y edificios de calidad, y el Ensanche en un barrio destacado, centro de la vida social y cultural de la ciudad, con multitud de tiendas exclusivas, comercios gourmet, locales de moda, galerías de arte, etc..., y todo lo que puede ofrecer, que no es poco, para disfrutar, nuestra ciudad: León.

Eva Testa



ANTIGUO EDIFICIO DE HIERROS ZARAUZA



S. OLIVER SEDAS

TODAS LAS PIEZAS QUE SE VENDEN AQUÍ SON ÚNICAS, ESTÁN ELABORADAS UNA A UNA CON MIMO Y DANDO SIEMPRE LO MÁXIMO TANTO EN CALIDAD COMO EN ORIGINALIDAD.

Se nota cuando alguien ama su trabajo y se siente a gusto, disfrutando de cada pincelada, con cada obra que realiza.

Se hacen encargos a medida y también regalos de empresa como los realizados para: la Kutxa, El Corte Inglés, el Ayuntamiento de León, Caja España, La Fundación Juan March, El Museo Canario, Ferrovial, la Comunidad de la Rioja...y también para distintos particulares que en su día quisieron regalar en sus bodas un abanico en seda natural pintado a mano, un regalo que no deja de ser una pieza única para recordar un evento importante.

En estos tiempos, en los que parece que todo está globalizado y falta poco para que vayamos todos vestidos de uniforme, aún se puede encontrar originalidad en algunas tiendas especializadas. Visite este local porque es un lugar diferente que no le defraudará.

Eso sí el horario es algo especial porque su propietaria tiene que repartir



su tiempo entre el taller y la tienda.

De todas formas, siempre se puede llamar al teléfono que está en la puerta, para quedar a una hora concreta.



En el número 39 de la calle Gran Vía de San Marcos nos encontramos con una tienda, muy pequeña pero especial, completamente distinta a todas las tiendas de León. Nos referimos a S. OLIVER SEDAS. Un local que en un principio fue acondicionado como escarpace del taller de seda (que tiene su propietaria) en la misma calle.

Tan sólo son 10 metros cuadrados pero que dan para mucho, ya que se pueden ver las creaciones de esta pintora que en lugar de lienzo, utiliza la seda natural para sus creaciones.

Estas pinturas luego se transforman en fulars, pañuelos de todos los tamaños, abanicos, cuadros, vestidos, camisas, camisetas, etc.....

BNI®

cambiando la manera en la que el mundo hace negocios ©

Trabajar en un grupo BNI es trabajar de otra manera... De hecho el lema de BNI es **"cambiando la manera en la que el mundo hace negocios ©"** y esto supone aprender a trabajar en equipo, con la filosofía "los que dan recibirán" (Givers Gain ©) y la mentalidad de un agricultor, que siembra y cosecha relaciones de confianza de largo plazo que serán una fuente inagotable de referencias y oportunidades de negocio para sus proyectos empresariales.

En BNI los miembros acuden cada semana para trabajar un sistema de éxito probado desde hace más de 32 años en los 5 continentes, en 76 países y por más de 230.000 empresarios, profesionales y personas de negocios.

Ser miembro de BNI es una puerta abierta a relacionarte y colaborar con todas estas personas repartidas por todo el mundo.

BNI es la organización dedicada al marketing por referencias (Networking) mas grande, profesional y exitosa del mundo y las cifras hablan por sí mismas: **A nivel mundial el año pasado (2016), los miembros de BNI generaron 8 millones de referencias y más de 10.000 millones de euros.**

Actualmente en España hay 225 grupos y 6.200 miembros, y en los últimos 12 meses los miembros de BNI España han generado 367.345 referencias con un valor en negocio cerrado de 1.200.748.766€ para sus respectivas empresas.

En este pasado mes de noviembre de 2017 celebramos el 5º aniversario de BNI en León.



Actualmente en la provincia están trabajando 5 grupos activos con más de 160 miembros de todos los sectores empresariales y profesionales.

Las cifras están bien pero la energía y la eficacia del sistema solo se puede percibir de una manera: visitando un grupo y conociendo, en primera persona, lo que se hace en una reunión BNI cada semana. Puede que alguien ya te haya hablado de ello, puede que ya tengas una opinión formada, pero hasta que no experimentes una reunión no podrás saber realmente de lo que estamos hablando.

LAS REFERENCIAS QUE LOS MIEMBROS DE LOS GRUPOS BNI DE LEÓN HAN GENERADO EN ESTOS 5 AÑOS HAN SUPUESTO MÁS DE 28 MILLONES DE EUROS DE FACTURACIÓN PARA SUS NEGOCIOS.

Aunque las plazas en los grupos son limitadas ya que en un grupo solo puede haber una persona por actividad y una sola actividad por persona. Todos los grupos están abiertos a recibir visitas de personas que quieran conocer este sistema de trabajo y, de paso, probar el networking mas profesional que actualmente existe en el mundo. Te aseguro que, encaje en tu forma de entender los negocios o no, no te dejará indiferente y te sorprenderá muy gratamente.

De hecho identificaras a un buen miembro de BNI -los que, sin duda, mejores resultados cosechan- porque lejos de tratar de utilizar las reuniones para vender sus productos o servicios a los compañeros o visitantes, solo te plantearán una pregunta:

¿cómo puedo ayudarte?

Si quieres mas información sobre BNI o solicitar visitar un grupo en cualquier parte del mundo visita la web

www.bni.com

¡Siempre serás bienvenido!
Eduardo Gómez



Mi añorado colegio



Los PP. Agustinos

Con el paso del tiempo la fisonomía de las ciudades va cambiando y aquellos edificios que tenían un especial significado, ya sea para unos, ya sea para otros, van dejándose arrastrar por la ola de la modernidad y, o se reforman hasta el punto de casi quedar irreconocibles ante nuestros ojos, o son demolidos para dar paso a otros con mucho menos "glamour" que los de antaño.

Cuando a principios del siglo XX León era solo una pequeña ciudad con pocas calles, estrechas, sucias y fachadas envejecidas, la hoy llamada Gran Vía de San Marcos, calle que formaba parte del ensanche de la ciudad y que actualmente está en el corazón de la misma, albergó hasta bien entrados los años 70 un emblemático y majestuoso edificio, el Colegio de los PP. Agustinos.

Los PP. Agustinos comienzan su andadura en la capital leonesa en 1901 en el marco de un país que por aquel entonces contaba con más de un 64% de analfabetismo. Tiempos duros para la educación donde España parecía estar condenada a seguir siendo un país atrasado, decadente y con pocas posibilidades sociales y culturales. Ciertamente es que la educación y la instrucción estaban principalmente en manos de la Iglesia. Esto llevó a que un grupo de PP. Agustinos no solo no se dejaran amedrentar por las adversas circunstancias, sino que lograron fundar el Colegio Nuestra Madre del Buen Consejo, con el P. Valentín Alústiza como primer director de un colegio agustino en la capital leonesa. Se dedicaron con pasión a formar a un número cada vez más numeroso de alumnos pero no todo era estudio, también había tiempo para el deporte y para disfrutar de una sesión de cine.

"El cine de los Agustinos" Se convirtió en un acto social del que los domingos por la tarde por la módica cantidad de 7 pesetas y con filas separada para chicos y para chicas, los alumnos disfrutaban y dejaban volar su imaginación con títulos tan dispares como "Quo Vadis" o "Sonrisas y Lágrimas".

También era un acto social la misa de los domingos donde las familias se reunían antes de ir a tomar el consabido vermú.

Pero todo cambió y allá por 1976 la sede del colegio se traslada, dejan el centro y se van a su enclave actual en la Avenida de Los Agustinos, a las afueras de la ciudad. Este cambio no sería fácil ni tampoco una decisión tomada de manera repentina. Las antiguas instalaciones se estaban quedando desfasadas, los patios



pequeños y parece ser que el propio colegio entorpecía en demasía el tráfico, todo esto junto con las edificaciones colindantes y la contaminación de la ciudad no favorecían la educación ni garantizaban las mejores condiciones para los estudiantes.

En lo que fue su sede en el centro de la ciudad queda el moderno edificio de

San Agustín donde vemos la parroquia que el 16 de mayo de 1982 celebró la primera misa y, desde entonces, sigue desarrollando gran función social.

Pasaron los años y llegó 2001, año en el que se celebra con gran alegría y orgullo de un trabajo bien hecho, el 1er Centenario, forjado de historias de hombres y mujeres que vivieron y se formaron bajo la tutela de los PP. Agustinos.

El colegio Nuestra Madre del Buen Consejo actual, con su director el P. Valentín Lorenzana a la cabeza, cuenta aparte de con numerosas aulas, con amplios espacios como laboratorios,

salas de canto y audición musical, gimnasios, aulas de informática, patio cubierto, instalaciones deportivas, piscina, pabellón,... en un entorno al aire libre con campo y vegetación por doquier.

Ha pasado el tiempo. Sí es cierto, pero no ha hecho mella en el espíritu y carácter propio que abanderan esta institución, que da la bienvenida a



Primer grupo de Valencia que vino a León, 1902.



Una de las aulas del primer colegio



todos con los brazos abiertos y a cuyos miembros auguramos un largo futuro que les permita seguir formando a más y más personas de manera integral.

Gracias por esta labor tan callada pero sin duda digna de mención y reconocimiento.

Lucía García Tomás



OLIVER JOYERÍA

REGALOS QUE PERDURAN

Estaba un poco perdida respecto a lo que deseaba dedicarme, decidí matricularme en gemología en Madrid, un poco por casualidad, después hice la especialización del diamante en Barcelona y terminé aprendiendo el oficio con un maestro joyero en Mallorca.

Oliver Joyería se abrió en 1987, ahora cumplimos el 30 aniversario.

Lo que más me gusta es trabajar en el taller, ese espacio único donde se desarrolla todo el proceso de lo que es una joya, desde que se funde el metal hasta su completa realización.

Me encanta el mundo de las piedras, preciosas y semipreciosas. Uno de los puntos fuertes de la joyería es el montaje de collares, pulseras y pendientes con todo tipo de piedras.

En cada pieza que realizo me gustan las líneas sencillas que buscan la atemporalidad. Tengo clientas que vienen con sus piezas de hace 30 años y siguen siendo actuales y

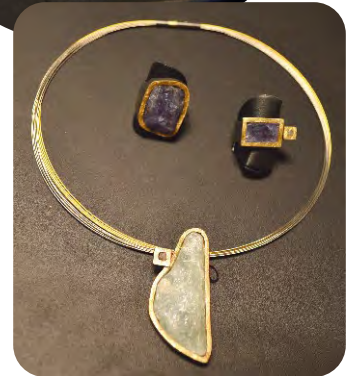
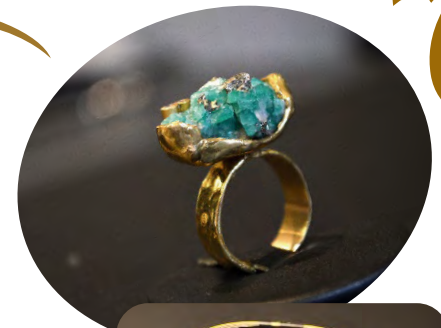
bonitas, siguen llamando la atención.

La joyería no es solo un espacio de venta, la gente que viene a vernos, demanda, pregunta, curiosean y se implica mucho más.

León es una ciudad con mucho criterio estético y nuestros clientes saben los que buscan y lo que quieren.

Aprecian la calidad y la manufactura perfecta, todo esto supone un valor añadido que no necesariamente lo convierte en algo prohibitivo y por ello contamos con un amplio abanico de precios, sin dejar de lado el diseño y la singularidad de la joya.

También contamos con unos



diseñadores muy escogidos con los que llevamos años trabajando. Acudimos asiduamente a ferias de joyería para reciclarnos y ver nuevas tendencias.

Una joya puede albergar un valor sentimental, constituir un legado que pase de padre a hijo o simplemente ser ese capricho que todos merecemos de vez en cuando.



Ellas SON ASÍ

La boutique de moda con grandes marcas en León

Las pasarelas de Madrid, París o Milán son algunos de los escenarios en los que se nutre una boutique que ha llegado a León hace solo tres años, pero que ya marca tendencia.

'Ellas son así' es la apuesta personal de José Manuel Álvarez Sandoval; protésico, artista y empresario que en su incursión en el mundo de la moda busca vestir a una mujer sofisticada, abierta a las últimas tendencias.

En este espacio único conviven firmas de reconocido prestigio internacional, nacional y modelos exclusivos destinados a mujeres que apuestan por el diseño sin

renunciar a los materiales más nobles y confortables

Con el asesoramiento de Anyeli Martínez, la boutique presenta una selección de piezas en las que siempre, prima la calidad.

Aquí el cliente se siente como en casa y huye de todos los estereotipos marcados por las producciones masivas. Su objetivo es claro: "Ofrecer producto de calidad a un precio muy razonable y con el asesoramiento personal".

Protagonismo muy especial tienen los abrigos, parkas, chaquetones y prendas de punto. Destacan con un toque

moderno y mucha calidad a un precio accesible.

Los abrigos de pelo sintético vienen pisando fuerte esta temporada y se convierten en una buena alternativa para aquellas mujeres que prefieren evitar los abrigos de piel.

Un material que está viviendo un momento dulce, es el punto; diseños españoles, franceses e ingleses se dan la mano para envolverte en un invierno muy cálido y elegante.

Jose Manuel dice que es necesario fomentar y reactivar el pequeño comercio por todos los beneficios que nos aportaría: puestos de trabajo directo e indirecto, trato personalizado... Pero sobre todo porque los beneficios

VESTIDOS DE FIESTA

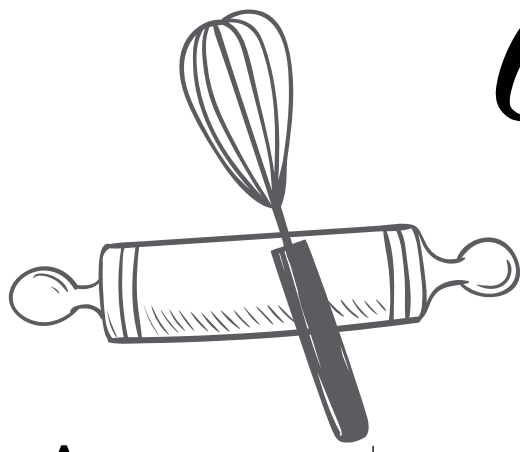
Los vestidos de fiesta, cuya exclusividad está garantizada, tiene un espacio permanente en **Ellas son así**, con modelos para todo tipo de evento, largos y de coctel, de diseñadores de prestigio. Prendas elegantes y sofisticadas pensadas para ensalzar la figura de la mujer actual. Cuenta además, con todo tipo de complementos gracias a una fantástica colección de bisutería italiana capaz de relanzar cualquier look.



del comercio se reinvierten en la misma ciudad y su provincia. Mientras que la mayoría de los beneficios de las cadenas nacionales e internacionales no se quedan en León, y eso perjudica no solo al pequeño comercio también,

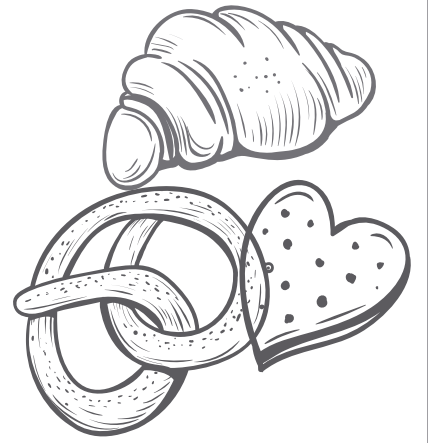
a toda la población.

Esquina Plaza Inmaculada



Confitería Alonso

Artesanos del dulce



A dos pasos de la Avenida de San Marcos nos sorprende una confitería con esencia y personalidad propia, con ese aire de establecimiento familiar en cuyo escaparate apetece

crema, que en contadas ocasiones nos aguardaban para merendar después del cole, los blancos y retorcidos merengues rotos en mil pedazos al meterlos en la boca, y los turrónes de siempre, los de

Sus ingredientes son: materia prima de calidad, un proceso artesanal de elaboración y todo el cariño y pasión que sienten por su trabajo.



Con estas premisas es lógico que todo salga bien, pero además, como en a q u e l l o s comercios de toda la vida, Juanjo elabora los pasteles y recibe al cliente detrás del mostrador para explicarle todas las bondades de sus productos y escuchar sus opiniones.

Por eso tal vez cuentan con clientes fijos, algunos incluso llegan de fuera

para comprar: **El turrón en navidad, los huesos y buñuelos de todos los Santos, las orejas de carnaval, las cocas de San Juan y las rosas de San Froilán**, que doy fe, son las más exquisitas que he probado en todo León. “Quien prueba, siempre repite” nos dice Juanjo, “pero no queremos ampliar, ni irnos a ningún otro lugar. El negocio es pequeño y funciona con un par de manos. Si no pretendemos más es porque nos gusta lo que hacemos y como lo hacemos, para poder

seguir cuidando el resultado final. Nos gusta mimar cada detalle con cada producto y el contacto directo con el cliente. Cuando algo se hace con gusto siempre termina saliendo bien”

¿Y la crisis?

“Nosotros no hemos notado apenas la crisis” contesta Magdalena “Los pasteles son caprichos pequeños que todo el mundo se puede permitir y que al endulzar la vida, sirven para celebrar cualquier acontecimiento”

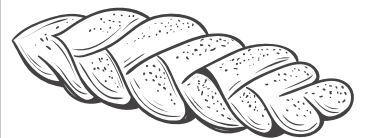
¿Por qué tiene tanta fama los roscones de Confitería Alonso? Es el día que más trabajamos del año, nuestros hijos tienen que echarnos una mano. Los ingredientes del roscón son quizás, los que pueden utilizarse en cualquier otra pastelería: harina, huevos, azúcar, mantequilla, leche y frutas. Nosotros lo hacemos con un proceso minucioso de tres fermentaciones, la masa necesita mucho trabajo pero a cambio, el roscón gana en textura, aroma, sabor y es más digestivo.



En el obrador suena música de jazz mientras Magdalena y Juanjo preparan las bandejas de turrónes surtidos para la navidad; once clases diferentes de turrón recién

elaborados y troceados.

Las almendras definen la calidad del turrón, solo si llevan un 60% hablaríamos de calidad suprema. Juanjo luce orgulloso un puñado de almendras en su mano “estas son la mejores, almendra Marcona, de primera.



“En confitería está todo inventado, pero lo importante para nosotros es poder mantener las tradiciones y sabores clásicos que se estaban perdiendo. Es una pena que la pastelería se esté industrializando tanto porque al final todo sabe igual.

“Procuramos no traspasar la línea entre lo dulce y lo empalagoso. El azúcar es importante pero hay que desvelar otros sabores como la mantequilla, canela, vainilla etc.

Cada bocado en esta Confitería es una delicia para el paladar. Artesanos del dulce con recetas clásicas y formas tradicionales, pero sin duda, esa pasión por lo clásico y tradicional es lo que distingue a este matrimonio que ennoblece cada porción con el cariño que transmiten.



pegar la nariz y recordar cuando alguna vez lo hicimos siendo niños. Donde las pastas, pasteles y hojaldres sacramentales, hermanan con turrónes o productos tradicionales de temporada.

No solo huele al dulce recién hecho hay además, mezclado entre el ambiente, el perfume evocador de mil recuerdos de infancia, aquellos crujientes croasanes de mantequilla que nos sorprendieron en algún desayuno especial, enormes palmeras de chocolate rellenas de

verdad y de toda la vida; guirlache, chocolate, yema, nata-nuez, frutas... lejos de las modernas tabletas industriales que mezclan sucedáneos de chocolates con arroz o golosinas.

En la confitería Alonso perdura ese aire familiar desde hace 25 años cuando Juanjo y Magdalena decidieron abrir este negocio en León.

Aportaban ya 10 años de matrimonio y una tradición familiar de pasteleros en Mansilla de las Mulas, donde la Confitería Alonso profesa de primera generación.





ESCUELA de MODA LIPER



LA ESCUELA DE MODA LIPER ES UNO DE LOS PRINCIPALES CENTROS DE FORMACIÓN TEXTIL DE CASTILLA Y LEÓN



LA ESCUELA DE MODA LIPER tiene casi tres décadas de historia pero su imagen es moderna y actual.

A lo largo de los últimos veinte años en los que Brezo Rodríguez ha estado al frente de la ESCUELA DE MODA LIPER más de cuatrocientos alumn@s han pasado por sus aulas.

El éxito de su sistema de enseñanza radica en considerar al alumno como objetivo principal. Un alumno que progresa y se desarrolla a su ritmo adquirirá más fácilmente los conocimientos fundamentales. Esta es la filosofía que orienta todas las acciones de la ESCUELA DE MODA LIPER.

En esta Escuela, el esfuerzo, la cultura del trabajo y los resultados son valores irrenunciables y la creatividad, la sensibilidad



DESDE 1980 FORMANDO PROFESIONALES QUE HAN CONTRIBUIDO DE MANERA IMPORTANTE A LA INDUSTRIA DEL SECTOR TEXTIL EN NUESTRO PAÍS. MUCHOS DE SUS ALUMNOS SON ACTUALMENTE RESPETADOS PROFESIONALES EN EL MUNDO DE LA MODA.

en nuestro trabajo, e intentamos que eso sea lo que se refleje en todas las iniciativas que parten del centro", comenta Brezo Rodríguez.

Entre las actividades de la Escuela destacan además sus clases *outside*; visitas a diversas exposiciones relacionadas con la moda, ferias, desfiles y eventos en otras ciudades.

La amplia oferta formativa del centro incluye además talleres específicos de iniciación en el campo del diseño, del patronaje y de la confección, adaptándose a las necesidades de cada usuario consiguiendo de este modo una enseñanza completamente personalizada. Orientados a personas que no buscan en su formación una salida profesional si no satisfacer sus inquietudes personales.



Talleres de Diseño, Patronaje y Confección orientados a personas que no buscan en su formación una salida profesional si no satisfacer sus inquietudes personales

artística y una depurada técnica, unidos al conocimiento y manejo de las últimas tecnologías, son la base para construir una sólida carrera profesional.

"En el campo del patronaje los nuevos programas informáticos (Gerber) nos han facilitado muchísimo la labor, en cuanto a escalado de tallas, inclusión de costuras, marcado industrial, todo eso era una labor ímproba que antes había que hacer a mano", asegura Brezo Rodríguez, directora del centro.

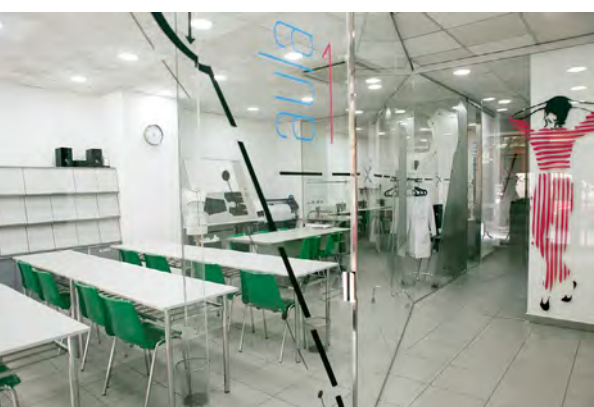
Las necesidades en la producción textil han ido variando a lo largo de los años y el centro ha sabido adaptarse a las exigencias

del mercado. Para ello, la dirección de la Escuela y su equipo docente están en constante formación.

Su sistema de enseñanza recorre todo el proceso de creación de prendas de vestir: Diseño, Patronaje y Confección. Incluyendo las asignaturas de Historia de la Moda, Estilismo y Asesoría de Imagen, Tejidos e Industrialización del Patrón. Este programa de estudios prepara a sus alumnos y alumnas para emprender en las mejores condiciones tanto la creación de empresas y firmas propias como facilitarles una mejor ubicación profesional en otras empresas textiles.

"La búsqueda de una enseñanza de alta calidad es una constante

Desde el año 2014, buscando ofrecer la formación más amplia en el campo de la moda, surge un nuevo proyecto: el Curso de Modelos, Azafatas y RR.PP, del que ya han salido tres promociones de jóvenes promesas. La próxima convocatoria será a partir del próximo mes de enero.



LA ESCUELA DE MODA LIPER tiene casi tres décadas de historia pero su imagen es moderna y actual.

Escuela de Moda Liper
Avda Gran Vía de San Marcos 32
24002 León
Teléfono 987 230 793
web: www.escuelademodaliper.com
Facebook: [escuelamodaliper.leon](https://www.facebook.com/escuelamodaliper.leon)
Instagram: [escuelademodaliper](https://www.instagram.com/escuelademodaliper)



CLINICA JOSÉ MARÍA CRUZ DE JUAN



Toda una vida dedicada a la odontología. Incluso cuando era niño José María soñaba con ser médico y cirujano. Pero la mayoría de los sueños, aparte de vocaciones, solo se cumplen con tesón y esfuerzo crónico. José María a sus 44 años tiene una experiencia de 15 años en cirugía y más de 15.000 implantes realizados.

En su currículum docente descubrimos más de 100 cursos realizados en diferentes universidades del mundo. Master en España y Europa, cursos de cirugía muy avanzados con los mejores profesionales en facultades de América y Sudamérica, Oriente Medio y varios países de Europa. Una formación constante, que nunca abandona para lograr

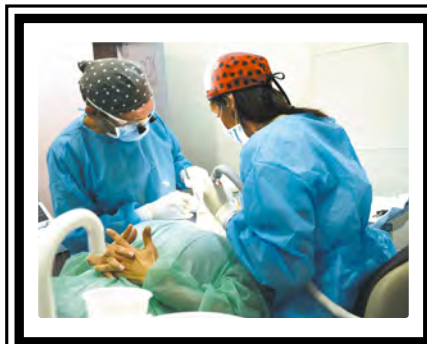
seguir en la vanguardia.

Pero además, Cruz de Juan es requerido para dar conferencias por marcas de implantes y como profesor invitado a varios masters universitarios que organizan diferentes facultades nacionales e internacionales.

Abrió su primera clínica en la zona nueva de la Chantría y hace cinco años y medio acercó las instalaciones al centro. Desde entonces, el número 12 de la Gran Vía de San Marcos alberga una moderna clínica de especialidades con tratamientos múltiples, donde se realizan todo tipo de cirugías en implantología, reconstrucciones óseas con los últimos avances en injertos, implantes y dientes en el día, cirugía mínimamente in-

vasiva sin necesidad de abrir la encía, implantes transgómicos, cirugía y prótesis guiada por ordenador...

Su clínica cuenta con un escáner óseo para poder realizar una planificación tridimensional, utiliza instrumentos específicos diseñados por el mismo y su equipo y siempre buscando métodos que apenas desgasten los dientes.



La clínica cuenta con cinco especialistas en exclusiva y una higienista

JOSE MARIA CRUZ DE JUAN,
Cirujano implantólogo

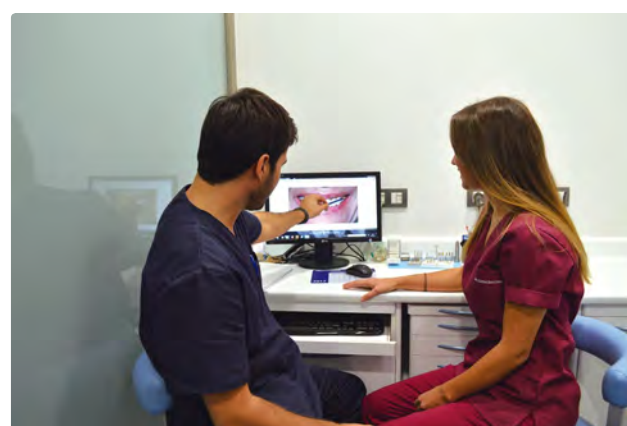
ALVARO GARCÍA,
Rehabilitación y estética

CRISTINA BERCIANO,
Periodoncista

MARIA LUISA ESTEVES,
Ortodoncista

ALICIA MARTÍNEZ,
Endodoncista y odontopediatra

CARMEN SUAREZ,
Higienista



PARA CASOS COMPLICADOS SIEMPRE HAY UNA SOLUCIÓN

Pero si hay una especialidad que podemos laurear en esta Clínica, es la de resolver los casos más complicados que en otros centros no pueden llevar a cabo y se lo derivan al doctor José María Cruz de Juan. Atrofias extremas, implantes especiales y cirugías de tejidos blandos (cirugías de encía)

“Hacemos técnicas de injertos muy avanzados que no realizan en otros centros de León. La trasposición del nervio alveolar, los implantes cigomáticos...”

“Nunca he dejado a un paciente sin implantes, puede ser más simple o complicado, incluso, hemos atendido a pacientes derivados de otras clínicas donde no les han dado solución por falta de hueso o atrofias extremas. Siempre encontramos una solución para cada paciente. Hay compañeros de profesión que nos envían casos problemáticos porque saben que aquí se pueden resolver” “No se trata de condenar al paciente con una prótesis de quitar o poner, siempre hay que encontrar soluciones”

CARGA INMEDIATA O DIENTES EN EL DÍA

Como arte de magia, la panacea evolutiva o una avanzada técnica, el doctor asegura reducir el 80% de los injertos evitando cirugía al paciente y todos los riesgos y el tiempo que conlleva. Esto permite que una persona, que entra sin dientes en esta clínica, salga con dientes fijos el mismo día sin tener que abrir las encías, sin puntos de sutura, sin cirugías o necesidad de despegar las encías del hueso. Y no importa si se trata de un diente o de la arcada completa. Lo que antes eran meses de tratamiento y un elevado presupuesto hoy según el doctor Cruz de Juan, se puede conseguir en un solo día.

Al hablar de estética no invasiva, nos referimos a tratamientos sin desgastar el esmalte del diente, con lo cual se preserva la total integridad del diente, evitando las endodoncias y posibles caries que son las causantes del 80% de los fracasos de las coronas en los dientes.

Especialistas en estética no invasiva.

“Utilizamos carillas tan finas como una lente de contacto con la que podemos cambiar el color, la forma y con ello la sonrisa de nuestros pacientes.

Disponemos de certificación para colocación de “carillas Lumineers” (única clínica con certificado oficial en León para su colocación) número uno mundial en tratamientos de carillas sin tallado. Para ello realizamos un estudio previo digital en el que el paciente pueda observar el resultado final en fotografías y en su propia boca antes de ser realizado y así, poder ejecutar los cambios pertinentes hasta conseguir el resultado deseado.

Por otro lado, hemos eliminado todo el metal de las coronas en la clínica, por lo que nuestras coronas, tanto sobre dientes como sobre implantes, son realizadas en circonio o cerámicas para aprovechar el alto valor estético de estos materiales”

“Es una implantología diferente a lo que estamos acostumbrados. Se basa en conceptos antiguos pero con todos los avances técnicos de la odontología moderna. Siempre buscamos el mínimo daño y evitar abrir la encía, incluso en aquellos casos en los que hay poco hueso”

En caso de la necesidad quirúrgica, cuentan con un escáner óseo que permite la planificación tridimensional mínimamente invasiva.



LA IMPORTANCIA DE LA ESTÉTICA

El doctor José María Cruz de Juan también trabaja en clínicas de Portugal en las que puede realizar todo tipo de estética. Considera que este campo, a pesar de que en España no puede llevarse a cabo por odontólogos, es otra de sus prioridades.

Con cada cliente y antes de intervenir, maneja programas de diseño de ordenador por la sonrisa.

“Como punto final a la importancia que damos a la estética y calidad de nuestros tratamientos, en la clínica realizamos la infiltración de ácido hialurónico y fibrina (extracción de sangre del propio paciente y su centrifugación) en el tercio medio de la cara, para perfilar y aumentar labios, corregir el surco nasogeniano, y la eliminaciomn del famoso “código de barras “.

Test genéticos y microbiológicos de la enfermedad periodontal

Los test genéticos nos permiten conocer la predisposición de un paciente a padecer una determinada enfermedad antes de que comience a desarrollarla.

Mediante una toma de muestra no invasiva, se realiza un estudio genético para la identificación de polimorfismos en 3 genes que predisponen o protegen de la periodontitis (piorrea), así estableceremos un pronóstico y una adecuada conducta terapéutica para evitar el inicio (prevenir) o la progresión de la enfermedad.

Más que peques

Miss Peques

ROPA INFANTIL

Más que moda

Nuria Nicolás es esteticen y dirige "Aglaya" un centro de belleza y peluquería en la Virgen del Camino desde hace más de 17 años.

Pero Nuria también es de esas personas que saben esperar el momento adecuado para conseguir los sueños. Ella siempre quiso tener una tienda muy especial de moda infantil que cumpliera varios requisitos.

El 4 de septiembre de 2017, con la ayuda incondicional de su padre, y el apoyo de su familia, decide montar en el centro de la capital leonesa una preciosa boutique de moda para niños.

Las diferencias de este comercio de otras tiendas de ropa infantil son varias; Miss peques solo ofrece firmas nacionales, diseños y confecciones realizados en España. Incluso algunas, con

la exclusiva de venta en su tienda de León. Pero además, la mayor parte de sus prendas son artesanas.

"Nos gusta la ropa con estilo propio, pero sobre todo bien hecha. También nos preocupamos de donde y como se fabrican las prendas, por eso solo ofrecemos ropa de primeras marcas que fabriquen su ropa en España"

"Tampoco tenemos grandes cantidades de un mismo modelo porque queremos que nuestros peques sean únicos"

Para Nuria los niños lo son todo, sus dos hijos son la inspiración a la hora de comprar la ropa que va a vender en su tienda, para ello acude a ferias y exposiciones dejándose inspirar por el amor a sus pequeños.

"Seleccionamos muy bien la

ropa, como si fuéramos a vestir a nuestros hijos. Buscamos algo diferente a lo que estamos acostumbrados a



ver en León y trabajamos con firmas tan punteras como Eva Castro, Noma Fernández, Badum Badero, Chari Sierra y nuevas firmas para la campaña de primavera verano. Lo que buscamos es que nuestros clientes aunque solo sean niños, luzcan únicos"

La competencia y el mercado actual no es un límite para Nuria ya que confía en la elección de sus marcas y en la diferencia de diseño que refleja su ropa. No hay más que asomar por su establecimiento situado en el pasaje de los Agustinos para comprobar que cada modelo, conjuntado en perfecta armonía, es muy diferente y especial.

Desde prenatal hasta ocho años, Miss peques viste de sueños a los reyes de la casa con un toque entre romántico y señorial o tal vez, elegante y juguetón. Unas prendas que sin duda no dejan indiferente a nadie por ser tan originales y bonitas.

Entre los complementos podemos encontrar mantas personalizadas para bebés o



pajaritas de madera realizadas a mano a juego para los papis y los hijos.

"Creemos que cada niño es único y por eso creemos que con nuestra moda se sentirá aun más especial"



Zagal

Calidad y buen gusto

La Zapatería Zagal abrió sus puertas en León en 1981. Una empresa familiar que apostó desde entonces y hasta la actualidad por un mismo concepto: calidad y buen trato al público.

Por aquella época los zapatos de Zagal despuntaban por su originalidad y marcas novedosas. Trabajaban con los mejores fabricantes de calzado infantil en España.

En la actualidad, con la segunda generación familiar al frente, Zagal no ha dejado de apostar por el buen gusto y las mejores marcas.

Al acabar sus estudios de Marketing y Gestión de Empresas en Madrid, en 1993, Esther empezó a trabajar con su madre y con su tía en el negocio familiar.

En septiembre del 2008 se hace cargo de la empresa y en 2001 abre otra tienda en la calle

Alfárez Provisional.

En el 2012 recibe un premio de comercio tradicional por su trayectoria empresarial. Hace un año, trasladó la tienda de Alfárez a la esquina de San Agustín con Alcázar de Toledo, pudiendo unir ambas tiendas y consiguiendo lo que hoy es un referente en calzado infantil y juvenil en León.

En Zagal puedes encontrar calzado exclusivo ya que Esther diseña zapatos combinando pieles y adornos a su gusto y aportando a cada modelo algo único.

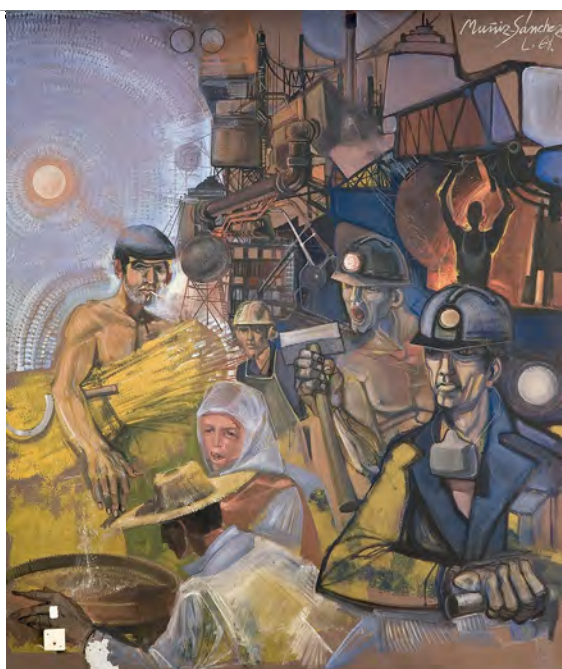
Mantener un negocio conlleva mucho sacrificio y responsabilidad, los pequeños comercios los atendemos los propietarios con ayuda de uno o dos dependientes y dedicamos nuestro tiempo e ilusión en el día a día de nuestro trabajo.

No hay horarios para los autónomos, hay que hacerlo todo: comprar la mercancía, venderla, limpiar la tienda, decorarla, organizar los

papeles y empatizarse con nuestros clientes para encontrar en cada momento el calzado que se adapte a sus necesidades.

Los tiempos cambian y hay que adaptarse a la moda, hay que viajar a ferias y estar a la última en cuanto a tendencias y así consigue esta pequeña empresa familiar que los zapatos tengan una pincelada de glamour, un toque elegante y exclusivo, además de cómodo, todo unido a una exquisita calidad de materiales y el trato personal y admirable de sus propietarios, nos permite poder seguir diciendo de esta Zapatería que es de lo mejor que hay en León.





MORATIEL SUMINISTROS INDUSTRIALES

EL GRAN COMERCIO DE SIEMPRE



Si hay un establecimiento en la Gran Vía de San Marcos que suma tradición

y esencia del comercio de siempre es **Moratiel**.

Se encuentra situado en una esquina privilegiada de esta avenida y en uno de los pocos inmuebles que nos queda de aquellos que se construyeron durante el desarrollo de la burguesía urbana, testimonio de una época en la que los empresarios leoneses, contrataban a los mejores arquitectos y utilizaban la planta baja del edificio para su actividad profesional.

Moratiel comenzó en la avenida Padre Isla antes de los años 50, como un establecimiento de su ministros para los mo-

lineros. Pero cuando el propietario de Moratiel, **Alberto G. Moratiel**, se casó con la hija del dueño del edificio de la avenida de San Marcos se trasladaron al inmueble para vivir en él y montar la ferretería en los bajos.

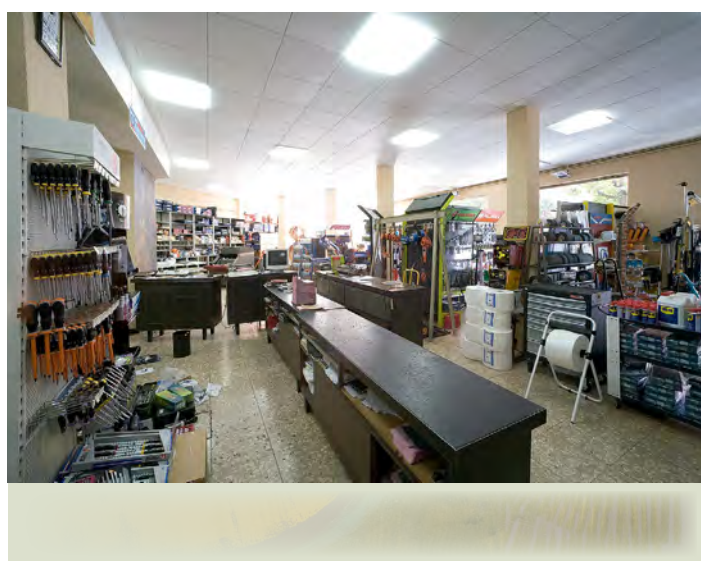
Desde entonces van cuatro generaciones al frente de este negocio que sin perder su esencia de comercio tradicional, se ha ido ajustando a los nuevos tiempos y tendencias del mercado.

Su época dorada a principios de los 70 queda reflejada en el amplio mural que decora una pared de la tienda. Un fresco de Muñiz Sánchez en una escena de mineros. Por entonces, Moratiel era pionero en suministros industriales para la minería.

Sergio González gerente de Moratiel nos cuenta que por aquella época se llegaron a llenar cuatro vagones de FEVE con suministros para la minería;

rodamientos, mangueras, herramientas manuales... Pero al caer la mina, Moratiel se fue adaptando a los nuevos tiempos dedicándose más a la industria, el taller de coches y la carpintería metálica.

El parón de la construcción también afectó al negocio. Con estoico valor, Moratiel buscó nuevas fórmulas de



adaptación y cambios en la tienda. Cuando Sergio se incorporó a la empresa hace doce años, aprovechando la ubicación de la ferretería en una zona tan comercial, abrió las puertas al material de bricolaje. Aunque asegura, que el fuerte de Moratiel no es la venta al público si no el sector profesional, siendo proveedores de grandes industrias de León y provincia.



Sergio González, Gerente

Pero la guerra por mantenerse en la brecha, nunca cesa, ahora tienen que

hacer frente a las nuevas tecnologías que invitan a comprar todo on-line. Nada puede con esta gran empresa que aporta varios valores adicionales al mercado de internet.

Primero, nos cuenta Sergio G., el trato:

“Somos como solucionadores de problemas para el cliente. Y eso solo puede aportar la práctica y la experiencia. Ofrecemos trato directo y asesoramiento, algo que Amazon jamás podrá proporcionar”

En el comercio todo es cíclico y al final la

gente demandará el cariño de la tienda de toda la vida, donde encuentran un trato amable. Aquí se puede tocar todo, ofrecemos garantías, asesoramiento, condiciones de pago y personal que responde si algo va mal. Se va perdiendo el valor de las cosas de calidad y precisamente nuestra imagen de marca siempre ha sido y será **Moratiel calidad**

Cuatro generaciones de empresarios supone también, que muchos clientes son abuelos que compraban cuando eran niños acompañados de sus padres y ahora nos visitan con sus nietos. Esto como es lógico, lleva a una relación muy humana y personal.

Dos administrativos, tres comerciales, tres dependientes y un gerente forman la plantilla de esta empresa en la que la mayoría de los empleados, que han entrado a trabajar desde muy jóvenes, se han ido jubilando con 45 años de trabajo.

Una empresa familiar que ha dado mucha importancia a la calidad, el trato al cliente y a sus propios empleados.

DE Santo Domingo MUSEO DE LEÓN

El nuevo Museo de León abrió sus puertas al público hace ya una década, tras un largo y radical proceso de remodelación, cambio de sede (al céntrico edificio "Pallarés") y una completa transformación museística.

El más antiguo y nutrido de los museos leoneses, fue fundado a raíz de la desamortización decimonónica y el origen de la arqueología local. Abrió al público en 1869 en el convento de San Marcos y, desde entonces, como museo de titularidad estatal en León, custodia, incrementa, investiga y difunde el patrimonio mueble en manos públicas, el que nos pertenece a todos.

Ofrece una completa panorámica de la historia, la cultura y el patrimonio de su territorio de referencia (la provincia de León) a través de esos bienes de dominio público procurados en el terreno de la arqueología, la historia del arte, la etnografía y cualquier tipo de manifestación cultural e histórica.

En la actualidad posee dos instalaciones en la ciudad de León: su sede principal, en el edificio Pallarés y su

El recorrido del Museo incluye una exposición permanente dedicada a la interpretación del proceso histórico acaecido en el territorio provincial, en cualquier época, formato o ubicación, y se completa con dos secciones temáticas (lapidario y monetario).

La excelente ubicación de su sede permite, además, obtener una elocuente panorámica urbana sobre León, que incluye uno de los miradores más completos que existen sobre su perfil arquitectónico histórico, ocasión para abordar la historia de la ciudad. Todos esos ámbitos, además de contar con una extraordinaria colección patrimonial, están dotados

congregan el excepcional conjunto de monedas y

contarla, las instantáneas de un álbum familiar y

recóndito a la vez.



Desde las primeras evidencias humanas, hace medio millón de años, hasta nuestros días, pasando por los vestigios más señalados de la colonización romana o los logros medievales del Reino de León.

El vértigo de la historia se completa con distintas rutas dentro del propio museo: sus obras maestras, sus piezas clave, los lugares e historias especiales... Además, su monetario y lapidario descubren la significación cultural y antropológica de monedas e inscripciones.

Luis Grau Lobo
Director del
Museo de León

Fotos gentileza del
Museo de León



anexo monumental o sede histórica, en el conventual de San Marcos, a ambos extremos de la Gran Vía de ese nombre que atraviesa el ensanche de la ciudad.

de los últimos adelantos en materia expositiva.

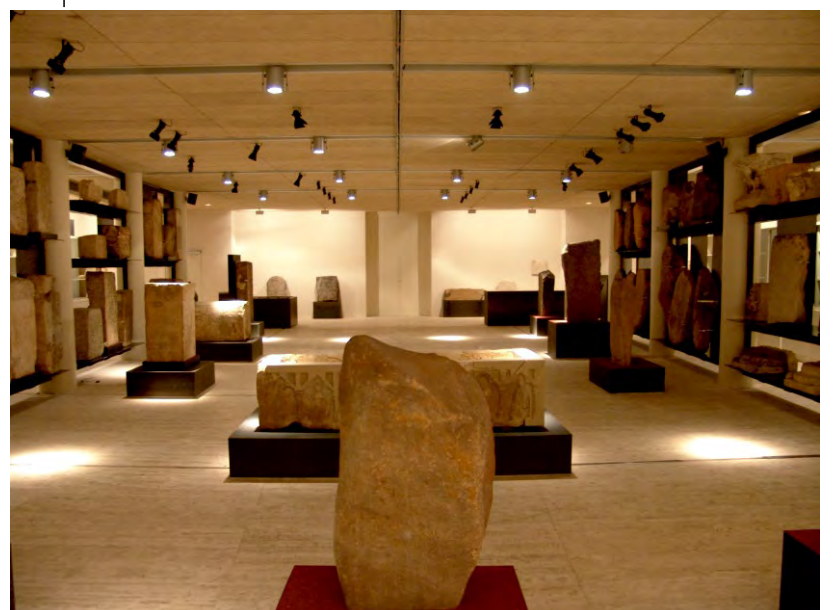
El Monetario y el Lapidario del museo, en el sótano del edificio,

epígrafes que custodia el Museo, con ejemplares de la práctica totalidad de tipos y épocas.

Estas dos áreas temáticas, de visita autónoma analizan ambos tipos de testimonios históricos como receptáculos distinguidos de valores culturales, según una novedosa perspectiva museística que completa la visita.

El Museo de León permite un recorrido íntegro e integrado por la historia del territorio leonés a través de aquello que el tiempo y los hombres han seleccionado para

EN EL MUSEO EN LEÓN LAS PIEDRAS HABLAN, Y LO HACEN CON NUESTRO LENGUAJE; EN SUS SALAS, LAS IMÁGENES DEL PASADO NOS INTERPELAN SOBRE NUESTRO PORVENIR.



A San Marcos: Sede histórica del Museo de León

Culminando la Gran Vía de su nombre, el enorme complejo conventual de San Marcos de León ocupa la salida de la

del XVI, y fue muy alterada por la edificación del Parador nacional en la década de 1960.

Lo primero que admira al visitante es su formidable fachada, tapizada de arquitecturas retóricas y relieves clasicistas, que cuenta con detalles escultóricos de primera magnitud, del cincel de Juan de Juni, entre otros.

También fue ejecutada en los dos momentos distintos (y distantes) de la construcción: la parte oriental, junto a la iglesia, pertenece a la primera mitad del XVI, mientras que desde la entrada del Parador hacia el río nos encontramos con una fábrica de primeros del XVIII. Así lo revela, aparte otros rasgos, la iconografía muy diversa de cada mitad: centrada en héroes y mitos de la Antigüedad y personajes históricos en la más temprana, y en monarcas y maestros de la propia Orden en la tardía.

Por su parte, el templo que se abre en el lateral de la fachada es un acreditado representante del "estilo Reyes Católicos" -último gótico hispano-, esbelto salón arquitectónico con capillas entre contrafuertes.

En el interior descuella el claustro clasicista, con resabios goticistas, también levantado en los dos momentos constructivos que se han citado, el primero de los cuales, que marca la pauta, es obra singular que incluye un soberbio relieve de Juni.

La Sillería del coro sita a los pies del templo sobre plataforma elevada, es una de las mejores en su género y época de nuestro país, obra maestra en nogal sin policromar de Guillermo Doncel, Juan de Juni y Juan de Angers, tallada entre 1537 y 1543. A determinadas horas y en grupos guiados puede visitarse.

Como muchos otros edificios, San Marcos fue desamortizado en las décadas de los treinta del siglo XIX, pasando a manos públicas y siendo destinado ya entonces a sede del Museo provincial de León, su inquilino más longevo. Aún hoy, una vez que por razones de espacio la mayoría del Museo se ha trasladado a una nueva sede (el edificio "Pallarés" en el centro de la ciudad), se mantienen las estancias museísticas, destinadas a Centro de interpretación del propio San Marcos, reuniendo en ellas los bienes que el museo posee y tienen relación con su historia.

Tres son las salas que pueden visitarse. Dos forman el espacio más atractivo y genuino del edificio, la antigua sacristía, exhibición de ornato escultórico y obra



maestra de Juan de Badajoz "el joven", en 1549, como puede leerse en su autorretrato sobre la misma entrada.

Ambas salas ofrecen al visitante un perfil sobre

Una tercera estancia, llamada "sala del claustro" se dedica a los distintos usos del edificio tras la desamortización, ya en manos del Estado. Fue entonces cuando empezó la relación de San Marcos con el Museo de León, que abrió sus puertas aquí hace casi siglo y medio, en 1869. Desde 2007 sus antiguas salas son un anexo monumental del Museo.

San Marcos de León, uno de los hitos monumentales imprescindibles de toda visita a la ciudad, se halla entre los más completos y soberbios conjuntos de la arquitectura del Renacimiento hispano y supone una referencia fundamental para la historia y el arte de estas tierras.

Plaza de San Marcos s/n
Tfno: 987245061.

Correo-e: museo.leon@jcy.es

Horario: martes a Sábado:
10 a 14 h y 16 a 19 h (octubre a junio)
17 a 20 h (julio a septiembre).

Domingos y festivos: 10 a 14 h.

Lunes: cerrado

Entrada gratuita.

Se sella la credencial del peregrino.

la biografía y significación de este monumento -De lo que fue San Marcos-, así como una selección de los bienes que albergó en su día -De lo que tuvo San Marcos-, entre los que se cuentan dos



series pictóricas barrocas: retratos de Caballeros de la Orden de Santiago y escenas del Génesis.

Luis Grau Lobo
Director del
Museo de León



ciudad camino de Compostela, como sede principal de la Orden de caballería de Santiago para el Reino de León que fue.

Constituye el más señalado ejemplo del arte del Renacimiento en la provincia.

Sin embargo, pese a ese estilo predominante, su edificación se remonta a la Edad Media (de la que apenas conservamos vestigios), culminó en el siglo XVIII imitando el estilo



DAVID VALLINA

PELUQUERÍA & BARBERÍA

BUSCANDO LA ARMONÍA PARA ENCONTRAR TÚ ESTILO PERFECTO



David Vallina pertenece a una tercera generación de peluqueros de gran prestigio, su padre Odón Vallina ya fue reconocido en los años 70 como el mejor peluquero de España.

Sin embargo, David, peluquero, barbero y maquillador, ha creado su propia firma personal, "David Vallina, Peluquería & Barbería". No se trata



únicamente de un moderno espacio dedicado a la belleza, estética y moda ya que su profesión además, le lleva por toda España, junto al fotógrafo leonés Gus Geijo para realizar variadas sesiones de moda y belleza, preparando a las modelos para sus workshop.

Rafael Nadal, Beatriz Jarrin, Carolina Rodríguez, Sara Llana, Mireia Montávez..., son solo alguno de los famosos que David ha preparado en peluquería, estética y maquillaje para diferentes reportajes y publicaciones de actualidad o reclamo. Además de participar en diferentes pasarelas de moda y belleza.

En su salón situado en el complejo de Santo Domingo, cientos de personas confían en su profesionalidad tanto para eventos especiales como para su día a día, siempre en busca de un cambio de imagen, algo según David, que les ayude a destacar sus rasgos, sin modificar su belleza natural.

Para conseguir tal confianza y profesionalidad David se ha formado en los mejores centros de Madrid y en la mejor escuela de Londres Vidal Sassoon y ha realizado diferentes cursos y máster junto a grandes firmas y profesionales como TONI&GUY, Cebado, Ramiro

¿Qué experiencia quieres vivir hoy?

La peluquería & barbería Vallina, es un espacio donde se puede experimentar esa sensación de bienestar y lujo que todos nos merecemos. Donde puedes descubrir todos los rituales, tratamientos y servicios a medida para ti o para regalar.

DAVID CUENTA CON UN EQUIPO DE PROFESIONALES QUE NUNCA DEJA DE FORMARSE PARA ESTAR A LA ÚLTIMA EN TODAS LAS TENDENCIAS Y TÉCNICAS DE PELUQUERÍA, BARBERÍA, ESTÉTICA Y MAQUILLAJE, PERO CON UN AÑADIDO MUY ESPECIAL QUE ES, LA VERDADERA PASIÓN POR ESTE TRABAJO.

El trato siempre es personalizado, exquisito, totalmente profesional y discreto, en un amplio horario para que siempre encuentres un momento en el que poder mimarte.

LUJO Y MAGIA PARA TU CABELLO

Para cortar el cabello utilizan las últimas tendencias en peluquería, buscando la

armonía para encontrar un estilo perfecto, ya que su filosofía es que cada persona es única, cada rostro diferente, al igual que el estilo de vida. Por eso en David Vallina asesoran con el color que más se adapta a cada



personalidad utilizando las técnicas más adecuadas.

Explosión de volumen y ondas sexy en tu pelo. Melenas de infarto, cabellos con grosor o modernos cortes de pelo asimétrico. Extensiones adhesivas permanentes de fijación máxima, o las extensiones de "quita y pon", para colocártelas en ocasiones especiales. Rituales llenos de armonía y bienestar donde cada detalle, cada gesto, está concebido para ofrecerte una experiencia sensorial de belleza única. Alta tecnología capilar y equilibrio absoluto.

"Nuestro objetivo es hacer que cada cliente se sienta bien consigo mismo y para nosotros todo comienza con el cabello".

Pero tan importante como el aspecto físico es la salud del cabello. Para evitar su rotura, reconstruirlo y fortalecerlo internamente, encontrarás en este sanatorio capilar tratamientos reparadores profundos y permanentes que ayudan a evitar la rotura del cabello y pretenden detener el daño ocasionado

por cualquier proceso químico (color, decoloración, permanentes, alisados...) además de proporcionar suavidad y brillo.

PRÓTESIS Y PELUCAS ONCOLÓGICAS

Las prótesis que cubren de forma indetectable, una zona en la que se haya perdido todo o gran parte del cabello están elaboradas con pelo 100% natural. Pelucas oncológicas especialmente pensadas para aquellas personas que han perdido o empiezan a perder el cabello de forma temporal al estar recibiendo un tratamiento de quimioterapia.

Considerando la importancia que puede tener la discreción, disponen de un gabinete individual para preservar su intimidad mientras se realiza el correspondiente cuidado y mantenimiento de su prótesis o peluca.

Con nuestra barbería también ponemos a tu disposición productos de exclusivas marcas, siempre pensados específicamente para nosotros, nuestros gustos y para las necesidades de nuestro día a día.



MANOS Y PIES

"Unas manos y uñas cuidadas pueden decir mucho de una persona. Son nuestra carta de presentación al mundo. Expresan cómo somos y quiénes somos. Son el complemento de nuestra imagen.

Un correcto tratamiento de manicura profesional no es sólo una serie de pasos destinados a embellecer las manos, también debe ser un ritual de belleza placentero.

En cuanto a los pies ofrecemos un tratamiento integral, eliminando callosidades y durezas, arreglando uñas encarnadas, quebradizas, engrosadas..."



TÉCNICAS DE CINE

Una de las especialidades de David Vallina es el maquillaje. En sus sesiones, tanto de famosos como modelos o clientes leoneses utiliza la técnica de base con aerógrafo que es la que se emplea en cine y televisión por su larga durabilidad, además de iluminar la piel con un aspecto jugoso, natural y sin brillos. Y por supuesto, con uso exclusivo de productos de alta calidad como MAC, Bobbi Brown, Makeupforever, YSL, etc. Un acabado 100% profesional como recién salida de la pasarela.

Otros servicios que pueden hacerte sentir como una estrella son las extensiones naturales de pestañas que consiguen forma, volumen y vigor para una mirada de película.

Las cejas se convierten en un trabajo de diseño y un arte en sí mismo ya que su delineación se dirige a la consecución de la armonía del rostro.

DÍA PERFECTO LOOK PERFECTO

David también trabaja con novias de forma habitual buscando estar siempre al día en las últimas tendencias en moda nupcial y poder así, crear el look perfecto, tanto en peluquería como en maquillaje para estar radiante en ese día tan especial y único.



Aural Centro Auditivo Leonés

El camino a la mejor audición y al bienestar

Querer mejorar nuestra audición es el primer paso hacia el bienestar y la calidad de vida”.

Aural Centro Auditivo Leonés, uno de los primeros centros auditivos que hubo en la provincia de León, inició su actividad en 1981 de la mano de Francisco Giraldo, uno de los primeros audioprotesistas titulados de España. Por aquel entonces, Francisco abrió el centro en la calle Ramiro Valbuena nº8, muy cerca de su actual ubicación en Plaza Inmaculada 11. Más de 35 años después son sus tres hijos, Laura, David y Fran, los que siguen cuidando de la salud auditiva de los leoneses.

Aural Centro Auditivo Leonés forma parte de una red, la red Aural, que trabaja en exclusiva con los audífonos Widex y apuesta claramente por la alta tecnología, la innovación y el diseño. Aural busca posicionarse en la mente del consumidor como la “**red de centros auditivos de excelencia**” y basa esta excelencia en tres pilares: la atención que ofrecen (servicios exclusivos y rigurosos protocolos de trabajo), la profesionalidad y el elevado nivel formativo de los audioprotesistas que trabajan allí y la altísima calidad del producto (audífonos Widex).

Y es que los audífonos Widex son la máxima garantía en tecnología auditiva. Y es que los audífonos Widex son la máxima garantía en tecnología auditiva. De hecho, Widex está innovando constantemente para dar respuesta a las inquietudes de los usuarios de audífonos. Fruto de este esfuerzo por la innovación, la investigación y el desarrollo es el nuevo audífono WIDEX BEYOND, que garantiza la mejor transmisión de sonido del

mercado, incluso en streaming (es decir, en la transmisión de audio desde el móvil). Además, los audífonos Widex garantizan la mejor audición en cualquier ambiente porque se adaptan automáticamente a cada uno de ellos sin que el usuario tenga que hacer nada.



rotura. En Aural Centro Auditivo Leonés practican revisiones auditivas gratuitas y facilitan que las personas con pérdida auditiva puedan probar un audífono Widex también de manera gratuita para que noten cómo de bien podrían oír si se adaptan uno.

Aural



Francisco Giraldo abrió Aural Centro Auditivo Leonés en 1981 en la calle Ramiro Valbuena.

La importancia de cuidar a las personas

A pesar de la excelencia de los audífonos Widex, en Aural Centro Auditivo Leonés son muy conscientes de que para que un audífono ofrezca a la persona con pérdida auditiva las máximas prestaciones hace falta que lo adapte un profesional de alto nivel que, además, siga un exigente protocolo de trabajo.

Aural Centro Auditivo Leonés da las máximas facilidades a las personas que se adaptan un audífono. De hecho, cuenta con un servicio de audición a tres años que incluye pilas gratis, reparaciones, seguro y sustitución en caso de



Laura, David y Fran, hijos de Francisco Giraldo, dirigen el centro en la actualidad.

Te mereces un regalo de Reyes

*Esta manta de regalo**

AL REVISAR GRATIS TU AUDICIÓN

15% dto.
en tus audífonos
sólo hasta el 5 de enero

*Hasta fin de existencias. Sólo mayores de 60 años.

Aural
Centros Auditivos Profesionales

Aural Centro Auditivo Leonés
Plaza Inmaculada, 11. León. T. 987 249 760

CENTRO OFICIAL **WIDEX**
AUDÍFONOS DE ALTA DEFINICIÓN

ATENEO LEONÉS, ENTIDAD DE FORMACIÓN

Centro decano en formación

Ateneo Leonés es un centro de formación creado en la ciudad de León en 1986. **Con más de 7.500 alumnos formados en los últimos 18 años**, nuestro centro siempre ha buscado facilitar una formación de máxima calidad, innovadora, adaptándose a

los nuevos retos o demandas de formación y buscando satisfacer las necesidades formativas de los alumnos.

Iniciada su actividad con la nueva gerencia hace 15 años, Ateneo Leonés ha ido adaptándose a las nuevas circunstancias y demandas

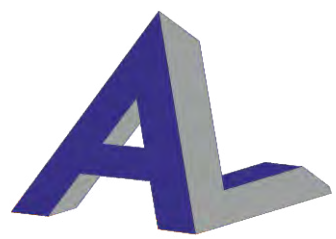
formativas, mejorando sus prestaciones y ampliando sus servicios.

Actualmente nos hemos consolidado como centro decano en el sector de la formación ocupacional, continua y privada.

Somos conscientes de la importancia de la Gestión de la Calidad, estrategia básica para lograr el nivel de competitividad y excelencia requerido hoy en día para triunfar. Por ello nos hemos sometido a la auditoria para el control de calidad del organismo certificador



Camino Honrado. Gerente



ateneoleonés
ENTIDAD DE FORMACIÓN

OPOSICIONES

Tu trabajo y tu esfuerzo, unidos a los métodos y estrategias de Ateneo Leonés, se convertirán en la llave del éxito, que te abrirá el camino para aprobar las Oposiciones.

Ofrecemos una preparación personalizada y eficaz, con los mejores preparadores, instalaciones y medios.

Actualmente contamos con grupos abiertos de los cuerpos:

Técnicos de la administración de la seguridad social.

Escala de Agentes Medioambientales.

Justicia: Auxilio Judicial y Tramitación Procesal.

Auxiliares Administrativos de la Administración Pública: Estado, Junta y SACYL

FORMACIÓN SUBVENCIONADA PARA DESEMPLEADOS: Año tras año impartimos formación destinada principalmente a los trabajadores desempleados en diferentes programas subvencionados por el ECVL, el Fondo Social Europeo etc. obteniendo los más altos resultados en calidad e inserción laboral.

FORMACIÓN PARA TRABAJADORES: Incluida en el Sistema de Formación para el Empleo cuya misión es formar y capacitar a las personas para el trabajo y actualizar sus competencias y conocimientos a lo largo de su vida profesional.

INFORMÁTICA: Durante todo el año contamos con cursos de informática de diferentes niveles y de programas específicos como puede *Photoshop*. Además contamos con cursos de **Mecanografía** informatizada. Oficce, sistemas microinformáticos, configuración y creación de páginas web, creación de blogs y redes sociales, wordpress, apps Apple e iCloud para la oficina, uso de Mac, iPhone, iPad, seguridad informática.

CERTIFICADOS DE MANIPULADOR DE ALIMENTOS: Titulación oficial, cursos elaborados de acuerdo al RD 109/2010, solicitado ante controles Sanitarios. Válido a nivel Nacional y multisectorial, válido para cualquier actividad donde manipules alimentos. Incluimos formación obligatoria sobre Alérgenos.

CERTIFICADOS DE PROFESIONALIDAD PRIVADOS: Un certificado de profesionalidad es un documento que acredita a un trabajador/a en una cualificación profesional. Son emitidos por el Servicio Público de Empleo Estatal (SEPE) o, en su caso, por las Comunidades Autónomas, y tienen validez en todo el territorio nacional. Y domicilio con amplios horarios y bolsa de trabajo"

Poseer un certificado de profesionalidad supone sin lugar a dudas incrementar sustancialmente tu curriculum profesional, ya que, al ser un documento oficial, se valora en cualquier proceso de selección que convoque la Administraciones Públicas, y te acredita profesionalmente ante la empresa privada.

Estamos especializados en la impartición del certificado de profesionalidad *Atención sociosanitaria a personas dependientes en instituciones sociales*. Amplios horarios y bolsa de trabajo.

CURSOS Y CLASES A MEDIDA: Adaptamos nuestra amplia oferta formativa a tus necesidades concretas o bien creamos un curso completamente a medida con los contenidos específicos en los que desees formarte. Elige la modalidad, las fechas y el horario para realizar la formación, así como el lugar, que puede ser en tu empresa (formación in company) o en nuestras instalaciones. de 800 m2 en el centro de León y adaptadas a minusvalidos.



Escuela de Cocina Ateneo Leonés

En el centro de León

En la Escuela de Cocina Ateneo Leonés nuestro objetivo es hacer de la cocina tu vocación. Con más de 15 años de experiencia, contamos con las mejores y más innovadoras instalaciones y profesionales con

una metodología de aprendizaje eficaz, divertida y siempre a la vanguardia, buscando ser un referente formativo en el sector. En nuestra escuela enseñamos el arte de la cocina a todo tipo de

alumnos, niños o adultos, profesionales o aficionados, buscando un trato directo, satisfaciendo sus inquietudes, problemas y aspiraciones. Como valor añadido en la Escuela

de Cocina Ateneo Leonés podrás realizar tus celebraciones, reuniones o eventos, acudir a catas o nuestros SHOW COOKING preparando platos novedosos frente a nuestros comensales.



Formación:

Para profesionales, futuros profesionales, empresas o aficionados. Para adultos, adolescentes o niños. Todos los perfiles tendrán cabida en nuestra oferta formativa.

Cursos para la capacitación profesional como **Ayudante de Cocina y camareros**. Amplia formación, prácticas en empresa y bolsa de trabajo. Talleres ó Cursos de iniciación, Cocina de autor, Cocina tradicional, Cocinas del Mundo y mucho más.

Catas de *vinos, cavas, jerez, cervezas, espirituosos, jamones, quesos, aceite de oliva, cafés y aguas*, entre otros.

Disponemos de amplios horarios para que encuentres un curso a tu medida

PEQUECHEFS

En la Escuela de Cocina Ateneo Leonés mención especial tienen los más pequeños. En nuestra Escuela tienen su propio espacio.

En sus cursos y talleres l@s niñ@s, experimentan y aprenden de forma divertida, dinámica y siempre, siempre repiten!

PEQUECHEFS FIN DE SEMANA: Todos los sábados por la mañana ven a cocinar con nosotros! Nos lo pasamos de rechupete!

VACACIONES PEQUECHEFS: Los días de vacaciones tenemos talleres super divertidos dónde venir a pasar la mañana cocinando. Verano, Navidad, Carnaval, Semana Santa...nuestra Escuela nunca cierra.

CELEBRACIONES

Haz de tu celebración una vivencia especial. Cumpleaños, despedidas, fiestas temáticas...dinos lo que quieres y nosotros te lo organizamos.

Reuniones

reuniones de empresa, de amigos, de familia.....Desayunos, comidas o cenas, tu eliges.

Eventos

Presentaciones de productos, competiciones gastronómicas, rodajes, cocktails, catas, temáticos... inuestras instalaciones a vuestra disposición!

TXOKO

¿Quieres reunirte con tus amigos para cocinar y dar buena cuenta de lo cocinado? Ponemos a tu disposición todo lo que necesitas: sitio para cocinar, comer y beber. Y si no os apetece cocinar, podemos cocinar por vosotros ofreciendo diferentes tipos de menús o adaptándonos a vuestras peticiones.





Gran Vía de San Marcos, 20, 24002 **Teléfono: 662 549 932**
Facebook: PilatesHomara

HOMARA

★★ ENTRENAMIENTO Y CALIDAD DE VIDA ★★

En esta sociedad, sin demasiado tiempo libre y en ocasiones tan estresada, es muy importante, tanto a nivel físico como mental, “moverse”. El método pilates no solo es bueno para personas con lesiones, es aconsejable realizarlo antes de tenerlas, para prevenir y prepararnos para estar más fuertes.

En las embarazadas, mejora la calidad de vida, durante y después del embarazo. Pero también es importante en los niños y adolescentes, que pasan demasiadas horas sentados en clase, estudiando en casa, y delante del ordenador o la videoconsola en sus ratos libres.

Sin embargo vivimos con demasiada prisa y un exceso de actividades que apenas nos permite tiempo libre para entrenar. Aunque todo es cuestión de proponérselo ya que en el centro de León, en Gran Vía de San Marcos 20, encontramos un espacio perfecto para ponernos en forma, prevenir lesiones, o disminuir sus efectos. Y para, en general, disfrutar de todos los beneficios que se pueden obtener en el rendimiento deportivo.

Homara abre sus puertas hace cuatro años con la ilusión y ayuda de los familiares de Merche y Ana, dos asturianas licenciadas en Ciencias de la Actividad Física y del deporte, que deciden dedicar su vida profesional a esta disciplina y en León.

Ampliaron estudios en formación del método pilates que según comentan “les enganchó” sobre todo porque a su pasión por el deporte les une la vocación de enseñar y de ayudar a la gente.

“A las personas que acuden a entrenar (no nos gusta llamarles clientes, porque son algo más) nos encanta ayudarles, ver como sus vidas mejoran gracias a nuestra ayuda, que sus dolores desaparecen o al menos dismi-

nuyen, que su calidad de vida mejora. Por eso intentamos hacer nuestro trabajo lo mejor que sabemos día a día”

Actualmente el equipo lo forman cuatro personas, Merche y Ana, las creadoras, y Verónica y Silvia. Todas licenciadas en CAFYD y con amplia formación en método pilates. Tanto suelo como máquinas, en personas con lesiones, cáncer de mama (Pink Ribbon Program), osteoporosis, embarazo y post-parto. Así como método hipopresivo (Marcel Caufriez) adiestramiento necesario para los problemas de suelo pélvico.

Para todos los que no disponemos de mucho tiempo para entrenar, en Homara ofrecen entrenamientos personales, de poca duración, unos 20 minutos, pero muy intensos.

“Los entrenamientos son todos diferentes, unos más aeróbicos, otros con resistencias externas, escalera de agilidad, TXR... Este tipo de entrenamiento, normalmente utilizado como complemento a otras actividades, mejora muy rápido el rendimiento. Eso sí, siempre adaptándonos a la capacidad y forma física de la persona”

Además de pilates, se imparten clases grupales de suelo y máquinas, y clases más personalizadas semiprivadas y privadas. También clases de hipopresivos dinámicos y entrenamientos personales con electroestimulación.

El centro dispone de dos salas de máquinas, una de suelo, y una para electroestimulación.

Para complementar los entrenamientos una máquina de correr. Pero sobre todo la profesionalidad y pasión de cuatro magistrales entrenadoras.

Abierto de lunes a viernes de 08:00 a 22:30
en horario ininterrumpido

L'ONGLERIE

La belleza al alcance de tu mano

L'onglerie es el primer establecimiento especializado en el cuidado de pies y manos que abrió en León.

Isabel Martínez García comenzó sus estudios de estética con 18 años y hoy su depurada técnica, desarrollada a lo largo de los años, le permite realizar un magnífico trabajo con resultados imbatibles por su duración y acabado.

Tener unas uñas perfectas con un esmalte brillante y duradero siempre es posible. Aunque te las muerdas, las tengas frágiles o incluso hayas perdido alguna por distintos motivos. **Las uñas de acrílico, entre otras, son la solución estética para lucir una manicura impecable durante tiempo.**

Isabel considera que el cuidado de pies y manos es una parte muy importante de nuestra rutina de belleza. Y es que, aunque no te guste pintarlas y preferas llevarlas al natural, es imprescindible cuidarlas para dar una buena

impresión y cierto grado de sofisticación.

Situado en pleno corazón de la ciudad, Gran Vía de San Marcos nº 24, su establecimiento ofrece un amplio abanico de tratamientos de pies y manos: uñas de gel, esmaltado permanente, manicura tradicional, francesa o diseños decorativos.

La reconstrucción de uñas perdidas por traumas o tratamientos oncológicos es una de las técnicas más solicitadas.

Los resultados son impresionantes y mejoran además la salud, preservando esta zona tan delicada del exterior.



EXPERTA EN PIES. ADIÓS A LOS COMPLEJOS

Con la llegada del buen tiempo tendemos a utilizar calzado abierto y son legión las mujeres acomplejadas por el aspecto de las uñas de sus pies. Una zona del cuerpo que no siempre recibe los mimos que requiere y en la que Isabel se ha especializado.

La reconstrucción de las uñas del pie se lleva a cabo aplicando distintas técnicas que consiguen devolver una apariencia normal. La duración dependerá en gran medida del crecimiento de la uña natural que hay debajo, pero no suele ser inferior a las 6 semanas.

A L'onglerie acuden hombres y mujeres, porque la belleza ya no es solo propiedad femenina.



DEPILACIÓN Y EXTENSIONES

L'onglerie no es solo un salón de manicuras, es un centro de belleza integral: Depilación con hilos, un método más eficaz y duradero que el tradicional con cera, el Lifting de pestañas y extensiones que te ayudarán a conseguir un look perfecto.

Curvar las pestañas naturales desde la raíz, realzando la belleza de la mirada, es una opción que te dejará sorprendida.

Se realiza con unos moldes de silicona que se ajustan a la línea de las pestañas, éstas se estiran dando lugar a una longitud extraordinaria. **Los resultados son evidentes desde el primer momento y duran en torno a dos meses.**

Todo un mundo en el que él cliente es el protagonista.

ROBHER ASESORES

Es el resultado de una carrera profesional que empezó allá por el año 1982 y que se ha ido adaptando, como se suele decir, a los tiempos; a los cambios de ciclo y al más especial de todos, al cambio generacional.

Cuando la experiencia de uno se une al entusiasmo del recién licenciado y la mezcla nos acerca a un nuevo

lenguaje en el mundo de la asesoría de empresas. **El cliente es la principal prioridad** y la versatilidad de nuestros consultores la que hace posible que crezcamos juntos. Nuestros servicios de consultoría se extienden por todo el territorio español, partiendo de nuestra Asesoría y abogados en León, y extendiéndonos hacia zonas como Madrid, Sevilla,

Zaragoza y Valladolid. El elemento clave de la empresa es el equipo. Experto y profesional a la hora de dar soluciones en el encuentro con el cliente. Y de esta forma, te damos la bienvenida a Robher Asesores. Con la mayor gratitud hacia todas las personas que creen y siguen creyendo en este proyecto con nosotros.

Como empresa tenemos más de 25 años de experiencia. Te proponemos soluciones en materia contable, fiscal, laboral y jurídico; también el ámbito de la administración de fincas y los seguros.

Resolvemos las gestiones de tu empresa para que puedas dedicarte a lo importante, tu negocio.

Sabrás lo que pagas. Sabemos que la clave de cualquier negocio es la planificación de costes. La

actividad empresarial ya genera de por sí incertidumbre en las estructuras de coste, incertidumbre a la que no contribuiremos ya que con Robher Asesores conocerás desde de antemano lo que pagas, sin sorpresas.

TE PROTEGEMOS Los trabajos que realizan nuestros consultores generan grandes responsabilidades frente a terceros. Por este motivo, ante cualquier incidencia, con nosotros, estarás protegido.

DIAGNÓSTICOS INFORMES La actividad empresarial genera grandes volúmenes de información de un importante valor estratégico para ti. En Robher Asesores, elaboramos los informes económico-financieros derivados de tu actividad para que dispongas de una visión 360º de tu empresa.

NUEVAS TECNOLOGÍAS En Robher Asesores creemos que es imprescindible poder trabajar desde cualquier

punto nacional o internacional. Con nosotros cualquier empresa y/o particular puede trabajar desde cualquier punto del mundo ya que **contamos con una oficina virtual** de fácil acceso, con toda la información de tu expediente, útil para tomar cualquier tipo de decisión en cualquier momento y lo más importante: sin fronteras.



Pablo Roberto Herrero

Dónde estamos

- Madrid
- León
- (C/ Lucas de Tuy, 20)
- Zaragoza
- Barcelona
- Valladolid
- Sevilla
- Palencia

RÚA 11

EL MEJOR VERMUT
DE LEÓN



EL BUEN GUSTO

El Café – Bar Rúa 11 marca una diferencia manifiesta respecto a otros bares de la ciudad. Empezando por su decoración y ese aire fresco y personal que combina desde la pared a los pequeños detalles como lámparas o las cartas del menú. Un porte moderno y a la vez retro y original.

Los colores azules, turquesas y ocres aportan a todo el establecimiento un armonizado estilo diferente a lo habitual en otros espacios.

Ubicado en una de las zonas más privilegiadas de la ciudad, una calle peatonal, La Rúa; suelo del caminante de Santiago y referencia para consumidores del

comercio tradicional leones.

El Rúa 11 asoma cauteloso a la plaza de San Marcelo mirando de frente al antiguo consistorio de León donde aún, sus grandes balcones, se abren a la ciudad en variados eventos.

Pero no es solo su decoración y ubicación lo que convierten a este lugar en uno de los bares de moda más concurridos de la capital. Cuando un establecimiento pequeño y reciente triunfa de una manera tan radical, algo más se cuece entre cocinas. O en una cocina más bien pequeña, pero con capacidad suficiente para convertir tapas, raciones y tostas de la casa, en grandes



manjares delicadesen.

Rubén Lera, propietario del Rúa 11, a quien no le gusta demasiado presumir, responsabiliza de todas sus bondades y éxito, a la calidad que utiliza en los productos. Y sin embargo, todos sus clientes sabemos que hay mucho más, como

su sonrisa y trato amable al público o que en las tapas y tostas de picar, a parte de una buena base en materia prima hay presentación y combinaciones muy originales.

Hace un mes, Rubén ganó el **Primer premio de la edición 2017 en la Ruta-**

Concurso del mejor vermut organizado por la Guía Gastronómica de León y Cinzano.

Su combinado “Con mil amores” fue galardonado por el ritual de presentación, combinación y posibilidades de maridaje.

EL RÚA 11 TIENE 170 REFERENCIAS DIFERENTES DE VERMUT DESTACA POR SUS TAPAS ELABORADAS PRODUCTOS LEONESES CALIDAD Y TRATO PREFERENTE.





Julia D. Velazquez

Carta de AMANCIO para los niños

El gigante semiacostado que agoniza en la plaza de Santo Domingo es de una raza de gigantes nobles y amables.



Estimados amigos, voy a intentar explicaros la escultura de bronce que hay en la Plaza de Sto. Domingo, el origen de su nombre y el de su inspiración.

La escultura se titula "La Negrilla" y este nombre lo toma de "la negrilla", un árbol gigante que hay en mi pueblo Villahibiera de Rueda, que en realidad es un olmo pero aquí, en León, a los olmos se les llama "negrillos" y cuando uno de estos se hace muy grande entonces se les llama negrillas o negrillones para diferenciarles del resto.

Bueno, el caso es que el árbol era muy viejo, algunos creíamos que tenía más de 500 años y tan grande que entre cuatro personas apenas lo podían abarcar. Su interior estaba hueco y nosotros, los chavales, accedíamos a su interior a través de un pequeño agujero que tenía en su corteza y trepábamos a su copa desde dentro del árbol, solo éramos tres o cuatro pero allí pasábamos muchos ratos, era nuestro castillo, nuestra fortaleza.

Cuando cumplí los diez años mis padres decidieron venir a trabajar a León y dejamos el pueblo, en busca de una vida mejor. Unos pocos años más adelante se extendería por toda Europa una enfermedad que

afectaba solo al "olmus nigra", es decir al negrillo y que la enfermedad se llamaba "grafiosis". Se trataba de un hongo cruel que se metía en el árbol e impedía que la savia llegara a las hojas, su muerte fue lenta, de asfixia, prácticamente desaparecieron todos los olmos y entre ellos el de mi pueblo.

Esta es la idea fundamental de la escultura, recuperar la memoria del árbol muerto, testigo de la vida y de la historia de mi pueblo, que fue también nuestro compañero de juegos y **este el objetivo, homenajear al árbol más grande y característico de nuestra tierra.**

El gigante semiacostado que agoniza en la plaza de Santo Domingo es de una raza de gigantes nobles y amables, con la fuerza necesaria aún, de llamar la atención de los niños que por allí pasean e invitarles a subir.

El acceso está claro, **uno de sus grandes brazos descansa sobre el suelo y sus dedos que miran hacia el sol simbolizan los últimos brotes, el último aliento donde el gigante parece querer agarrarse a la vida.** Su otro brazo, el que impide el paso tiene sus dedos que miran hacia la tierra y la señala, simbolizan las raíces que quieren clavarse en ella pero no puede.

Amancio González. Escultor



CLÍNICA SAN MARCOS



Desde hace un año y medio la Clínica de San Marcos disfruta de una de las zonas más privilegiadas de la capital leonesa con vistas a la joya plateresca de la que recibe el nombre. Su ubicación y modernas instalaciones responde a la necesidad de mejorar y ampliar los servicios de la anterior clínica veterinaria de **Norberto González y Lucía Valiño**.

Norberto fue uno de los pineros en León que montó una clínica veterinaria hace 34 años cuando ni siquiera eran frecuentes en España. Además de su actividad en la clínica, ha tenido diversas responsabilidades, como la dirección durante cinco años del hospital clínico veterinario de León.

En los 34 años de actividad profesional, Norberto no ha dejado de invertir en su formación y especialización en cirugía, también, en todo el material necesario para ofrecer los últimos y más avanzados tratamientos al servicio de la cirugía, especialmente traumatología y ortopedia. La traumatología ha evolucionado mucho en estos últimos años y también las patologías. una de las razones, nos cuenta Norberto, se debe a la obligatoriedad del uso de collares en los perros. Hace años eran más frecuentes las intervenciones por atropellos ya que los perros iban sueltos, ahora son más frecuentes las lesiones tendinosas, de ligamentos cruzados o problemas degenerativos articulares.

“Cuando abrí mi primera clínica era impensable invertir miles de euros en un solo ecógrafo, por ejemplo, y sin embargo ahora es obligado contar con todo el equipo necesario y los últimos avances para estar al día y atender todas las necesidades del paciente”

Lucía llegó de Alicante hace 14 años para incorporarse al equipo de Norberto. Al estar especializada en medicina interna, y él en cirugía, forman el equipo perfecto.

Para Lucía es muy importante fomentar las revisiones periódicas, visitar al veterinario una vez al año con el objetivo de prevenir enfermedades. A partir de los 7 años sería ya necesarios los chequeos que eviten la posible enfermedad.

La prevención dental también es muy importante para que los animales no lleguen a determinada edad y se compliquen las patologías cardíacas o insuficiencias renales con problemas dentales.

Prevenir sirve para ayudar a nuestra mascota antes de que tenga mayores complicaciones. Eso implica no solo curarlos cuando están enfermos, sino especialmente, evitar que enfermen para alargar su vida y que esta sea activa y feliz.

“En la clínica nos importa mucho el sufrimiento de cada paciente y lo evitamos todo lo posible con los medios que disponemos. Si existe una patología severa como puede ser el cáncer, procuramos alargar

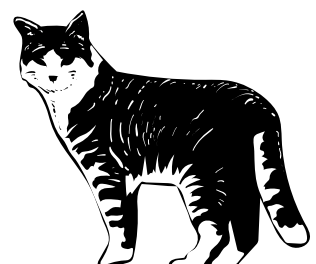
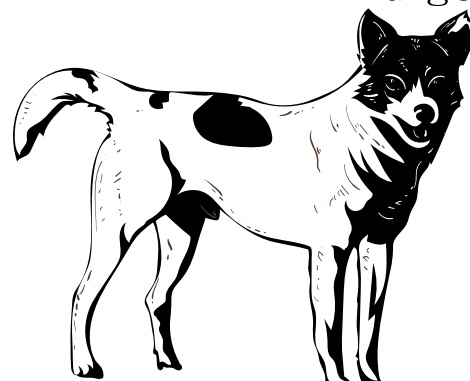
todo lo posible su vida, pero siempre, con buena calidad de vida. En las intervenciones quirúrgicas es necesario aplicar una anestesia segura para evitar el dolor y en esto, es muy importante el equipo y los aparatos que utilizamos. Es en lo que nunca escatimamos a la hora de invertir, buscando siempre que el animal no sufra nada”.

Los cuidados y medios que utilizan en la clínica San Marcos responden a todas las necesidades que puedan tener los animales. Cuentan con personal experimentado, medios técnicos e instalaciones completas y modernas. Dos salas de consulta, quirófano completo y prequirófano. Servicio de diagnóstico por imagen con radiología digital y ecografía. Laboratorio completo con equipo de análisis clínicos. Sala de hospitalización, sala de espera y una tienda especializada con sor-

prendentes diseños de artículos para perros y gatos, desde collares realizados de forma artesanal y algunos exclusivos a pequeños detalles que hacen la vida de la mascota y de su dueño más agradable.



El horario es continuo, de lunes a viernes, pero cuentan con un servicio de urgencia las 24 horas compartido con otras tres clínicas que suman 15 años de experiencia en el servicio de atención urgente.



AVENIDAS



20 años



QUESERIA
LA VIANDA



CATAS · DISTRIBUCIÓN DE VINOS · REGALOS DE EMPRESA
CESTAS DE REGALO · EMBUTIDOS DE LEÓN · PRODUCTOS TÍPICOS

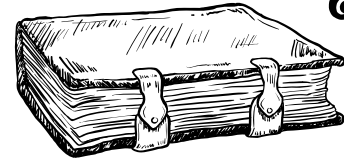




LIBRERÍA PASTOR

“Amor por la lectura”

Texto Ana Llorente



Librería Pastor, originalmente Librería Jesús Pastor tuvo sus inicios con D. Jesús Pastor en el año 1945 en un pequeño local situado en el número 2 de la calle el Pozo, a las puertas del mítico Barrio Húmedo. Este gran librero, contagiaba el amor a la lectura; su incondicional dedicación al mundo del libro da testimonio de que

LIBRERÍA PASTOR FUE FUNDADA POR ALGUIEN QUE AMABA Y RESPETABA EL OFICIO DE LIBRERO

En el año 1963 se traslada a la Plaza Santo Domingo, al edificio que anteriormente había sido el Convento de las Agustinas Recoletas. Ocho años después, en 1971, sobre los cimientos del convento se construye el edificio denominado “Complejo Santo Domingo”, abriendo al público sus puertas como librería general en la ubicación actual. En 1978 la librería amplía su negocio y D. Jesús

Pastor inaugura una nueva librería general técnica de 170 m2.

La década de los ochenta da paso a Librería Pastor, S.A., tal y como la conocemos, la empresa familiar de D. Jesús Pastor. Junto con sus hijos en 1986 dirige la última ampliación, reformando los dos locales. El local situado en la Plaza Santo Domingo con una planta baja

con las **últimas novedades de la narrativa española, narrativa extranjera en español, poesía, teatro, guías de viajes, cocina y religión.** Y una primera planta técnica de 250 m2 dividida en secciones clasificadas por materias con una **amplia sección de temas y autores de León.**

El segundo local, Librería

Pastor Infantil, situado al fondo del pasaje del complejo Santo Domingo con literatura infantil y juvenil, juegos educativos, libro de texto y material escolar.

En la actualidad Librería Pastor está completamente informatizada. Su personal altamente cualificado ofrece al cliente una atención personalizada y una amplia gama de servicios como importación,

información de fondos de las distintas materias, suscripciones a revistas, envío de libros a territorio nacional y extranjero, presupuestos a entidades públicas y privadas, todo ello con la mayor rapidez y eficacia.

Dispone de una base de datos que le permite controlar la oferta de todos los libros publicados en el mercado mundial. Así como una página web actualizada con plataforma de venta online. En las redes sociales hacemos eco de eventos de los que somos organizadores o colaboradores, tales como la presentación de libros de grandes autores, cuentacuentos y novedades editoriales.



ATOLLADERO EMOCIONAL

Me sigo llamando Puri y sigo siendo una cincuentona pundonorosa y moderada, convencida de que esta vida necesita algún cambio, ya sea de ideas o de visillos, pero una pequeña reforma que nos permita comprender nuestra existencia desde un cristal algo más nítido. Por ejemplo, entender porque los humanos nos empeñamos en destruir nuestro planeta, que es el verdadero hogar que nos alberga, o porque discutimos por la separación de un pedacito de tierra que pertenece a siglos de humanidad. O porque necesitamos de la aprobación de otros para creer en nuestra valía e incluso para ser más felices.

Lo gracioso es que ahora todo el mundo parece ser psicólogo o psicoanalista de la vida y de las emociones. Cualquiera en un momento dado, te aconseja como debes pensar, actuar o sentir. Incluso cuando te deslizas por las redes sociales para curiosear, encuentras cientos de frases positivas que amenazan con mejorar tu vida solo por tararearlas.

Dicen, y el caso es que nadie sabe quien lo dice, que: **“La felicidad depende de nosotros mismos”** Si estas deprimido que **“La depresión es cuando miras abajo y no te**

ves los pies” Lo peor es que las frases te persiguen en la calle y los centros comerciales, se entretrejen con las camisetas, las bolsas y miles de accesorios que te invitan a ser feliz, sonreír, mirar a las estrellas y recordar

“EL COSMOS ESTÁ DENTRO DE NOSOTROS” *“Está en los hechos de estrellas.”*

Una infinita industria de la autoayuda que no soy capaz de comprender del todo, porque si es autoayuda ¿qué clase de ayuda es? Si yo lo que necesito, para sonreír a la vida, lo confieso es querer y sentirme querida. Lo de conseguir estrellas o lunas, no me va. Prefiero tenerlas de fondo, mientras comparto pedacitos de vida.

Pero llegan los neurolinguistas y te dicen que la realidad es solo una invención y que si piensas

positivo estas predisponiendo al cerebro y a ese universo entero que te ampara, para que todo salga bien, y yo que me lo creo todo, despierto confiada, me disfrazo de positivismo y salgo a la calle a comprar un billete de la bonoloto, y ¡claro! me frustro. Me frustro un montón porque nada sale como esperas, porque por mucho que aplico ese buen rollo de programación y actitud positiva nunca me toca nada, ni la primi, ni el jamón que

rifan en el súper, ni siquiera el regalo del roscón, a pesar de que lo compro todos los años para mi sola.

Me voy al curso de resiliencia que dicen, es la capacidad que tenemos para sobreponernos a los duros golpes de la vida e incluso sacar provecho de cada porrazo. Un éxito total, éramos 2 en el curso, si cuenta el profesor, pero he aprendido que da igual en esta vida las bofetadas que recibas, si eres resiliente, tienes una nueva

oportunidad para enfrentarte con entereza y dignidad a la siguiente caída incluso, de aprovechar el golpe para mejorar tus circunstancias.

Nietzsche ya lo resumió hace tiempo **“lo que no nos mata nos hace más fuertes”**.

O María de Villota, la piloto de fórmula 1 que después de perder un ojo en un accidente dijo: **“AHORA VEO MÁS QUE ANTES LO QUE ES IMPORTANTE EN LA VIDA”**

Según mi profe, la mejor manera de desarrollar la resiliencia es a través del sufrimiento. Lo dicho, ¡me frustro! Tanto curso, tanta frase, tanta gaita y con la cama sin hacer, pero como soy procrastinadora y resiliente dormiré a pierna suelta.

Alguien dijo que: **“la capacidad de amar y ser amado, es una de las fortalezas humana más valiosa”**

y una, que ya empieza a estar ñoña, lo sueña con violines de fondo.

Felices sueños, feliz año.

Nos vemos en la calle

Purita Casualidad



ellos ella

LOS LEONESES SENTIMOS ORGULLO DE SER LOS CAUSANTES DE UNA TRADICIÓN TAN ORIGINAL COMO ES LA CUELGA LEONESA

CUELGA LEONESA

Un abrazo,
12 sorpresas

CUELGA LEONESA

URRACA
fué infanta de León y Señora de Zamora.

Hija y hermana de reyes.
En este relato histórico conocerás a la pequeña Urraca, su infancia y adolescencia, amores y desamores con el Cid Campeador.
Sabrás porque inmortalizó la frase: "Zamora no se conquistó en una hora".
Como logró que su hermano Alfonso VI se convirtiera en Rey.
Descubrirás el maravilloso legado que Urraca donó y mandó crear en el Panteón de los Reyes de San Isidoro.
Pero sobre todo, el contenido de estas páginas te revelarán el secreto más importante que ha existido a través de todos los tiempos.

"El Gran Secreto"

Librería Pastor

3ª Edición

URRACA
y el Gran Secreto

Ana Mª Rodríguez González
Carlos Puerta Reguera

ELECTRICISTA

- Instalaciones en domicilios
- Comerciales, Industriales, etc...
- Reformas en general
- Antenas, porteros, telecomunicaciones
- Especialistas en iluminación LED

Gran Vía de San Marcos, 8 - 7º A
WWW.ELECTRICISTALEON.COM
987 246 259 600 222 333

Zamar
Gourmet

Drasanvi

Siempre al lado de los que marcan la diferencia
Patrocinador oficial de Rafa Nadal

COLLMAR
COLÁGENO MARINO
HIDROLIZADO

EL AUTÉNTICO COLÁGENO MARINO

NUESTRA LÍNEA DE COMPLEMENTOS BASADA EN EL APOORTE DE COLÁGENO MARINO, ÁCIDO HIALURÓNICO Y VITAMINA C AYUDA A TU PIEL, HUESOS Y ARTICULACIONES¹. LA ACCIÓN DE ESTOS INGREDIENTES JUNTO AL MAGNESIO O LA CÚRCUMA CREAN UNA LÍNEA ÚNICA SEGÚN TUS NECESIDADES.

¹ LA VITAMINA C CONTRIBUYE A LA FORMACIÓN DE COLÁGENO PARA EL CORRECTO FUNCIONAMIENTO DE HUESOS, PIEL Y CARTÍLAGO.



INFÓRMATE EN HERBOLARIOS, CENTROS DE DIETÉTICA, PARAFARMACIAS Y FARMACIAS

GOODMAN COLLECTIVE

TEXTO: AM • R



Más información:

www.goodman.es · <http://www.cdbaby.com/cd/goodman4> · [@tuccigoodman](https://www.facebook.com/tuccigoodman) · www.facebook.com/tuccigoodman ·
Youtube Channel: <https://www.youtube.com/channel/UCMHogHEutCp61PqDfKKrCKg>

Bajo la dirección, arreglos y producción de **Javi Baillo** (*Bajo, voz*),

Goodman Collective

reune varias generaciones de músicos de diversa procedencia: **Jorge Majo** (*Guitarra*), **Pepe López** (*Batería percusión*), **Iván Taca Martínez** (*Batería percusión*), **Julio Aller** (*Teclados*), **Juan Galiardo** (*Teclados*), **Mario Morla** (*Teclados*), **Diana Majo**, **Sonia Rubín** y **Javier Arias** a las voces, **Juanjo Castellanos** (*Saxo tenor*), **Lu Gotti** (*Saxo tenor*), **Rubén Morán** (*Saxo alto*), **Mark Gibson** (*Trompeta y fliscorno*) y **Manuel Machado** (*Trompeta*). La primera línea se conforma con dos personalidades casi antagonistas: **Andrea López** (*voz*) y **Dago Rodríguez** (*Rap*).

y se publicó en Octubre de 2015, en formato físico y digital. Obtuvo buenas críticas por parte de la prensa especializada, además de resultar incluidos alguno de sus temas en varias recopilaciones del género, siendo el más destacado el Volumen 4 de "Soulspain" editado por La Cúpula Músic.

Actualmente, están finalizando la producción de su segundo trabajo, dirigida por Javier Baillo y Pepe López, que verá la luz en 2018. En este momento de dulce transición el directo incluye una vibrante selección de alguno de los nuevos temas, otros de los del primer disco así como alguna versión arreglada y revisada.



La composición de la banda varía en función de las apretadas agendas de los integrantes.



Firmemente instalados en el campo del llamado "Acid Jazz", estilo musical con fusión de Funk, Jazz y Soul, son evidentes las referencias hacia Stevie Wonder, EW&F, Incognito, Jamiroquai y otros artistas mas actuales como Snarky Puppy, Pooie Bell o Philip Lassiter.

Su primer álbum titulado "#Wondering" se grabó en directo, en audio y video



La Navidad se vive en León Plaza

desde el 11 de diciembre:
exposición de Navidad
con belenes dioramas,
ramo tradicional leonés... etc.

en planta alta

desde el 18 de diciembre:
tradicional Mercado
de Navidad

en planta baja

desde el 22 de diciembre:
los Reyes Magos y Papá Noel
recogerán las cartas de los peques
y repartirán caramelos.

del 22 de diciembre al 5 de enero
TALLERES INFANTILES
de 12:00h a 14:00h y de 17:00h a 21:00h

en planta baja



**LE
ON**
PLAZA
es céntrico



FESTIVAL INTERNACIONAL

Vive la Magia

Los Mejores Magos del Mundo



ESTUDIO de la Huerfana

León

DEL 25 AL 31 DE DICIEMBRE DE 2017



www.festivalvivelamagia.com

*Ponle una dirección
a tu tarjeta*



**CENTRO DE NEGOCIOS
ESPACIO COWORKING**

987 246 259
C/Ramón y Cajal, nº 29 León
www.centronegociosleon.com
contacto@centronegociosleon.com



POR MESES O POR HORAS

ATENDEMOS TUS LLAMADAS

ÚLTIMAS TECNOLOGÍAS
A TU SERVICIO

**DESPACHOS VIRTUALES
INDEPENDIENTES O COMUNES
SALAS DE JUNTAS
SALAS DE REUNIONES**

Todos los servicios incluidos en tarifas



