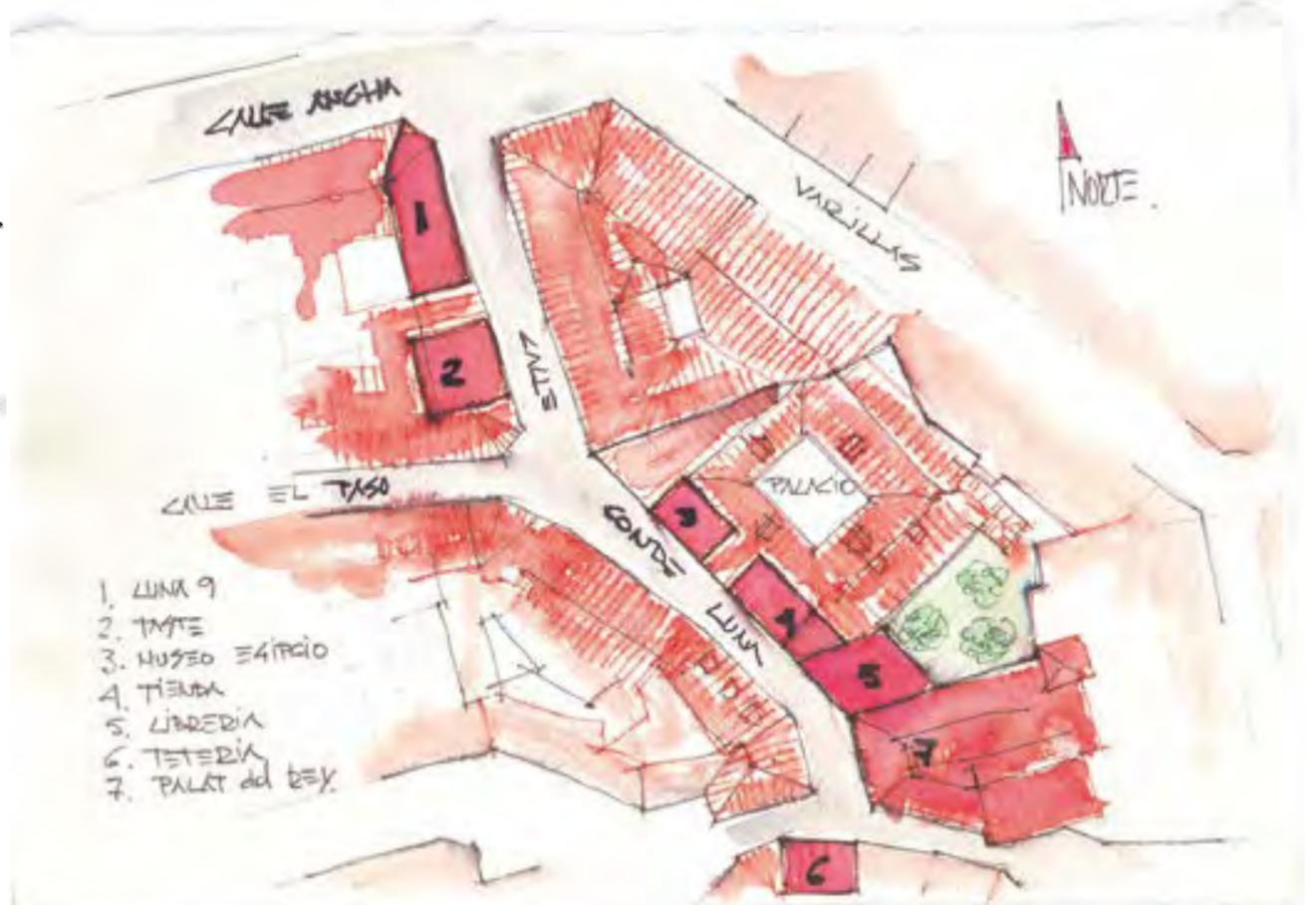


# ¡EXTRA!

## La calle CONDE LUNA existe

The street  
CONDE LUNA  
exists



### LA CALLE DE LOS DOS MUSEOS

### THE STREET OF TWO MUSEUMS

Una oportunidad perfecta para disfrutar del **Arte Prerrománico Español** en pleno centro de León.

Animáte a visitar también sus diferentes actividades y exposiciones.

#### PALAT DEL REY

■ La iglesia más antigua de la ciudad, en la calle Conde Luna.

Actualmente restaurada y musealizada, con un aula explicativa acerca de sus características e historia.

#### MUSEO EGIPCIO

La primera institución dedicada íntegramente al estudio y difusión de la tradición egipcia y del Próximo Oriente en el mundo occidental.

PÁGINA 3

### ¡LUGARES PARA APRENDER Y CELEBRAR!

■ **¡León se mueve!** cultura, ferias empresas, gastronomía. Si quieres exponer, vender, dar a conocer tu proyecto, organizar cualquier evento particular o empresarial en un bello y emblemático edificio histórico con modernas instalaciones, acércate al

ESPACIO CULTURAL  
PALACIO DE GAVIRIA

■ Si estás interesado en el arte, la voz, el teatro, fotografía o redacción, o si tú mismo deseas impartir alguna charla, curso o conferencia, visita nuestro espacio para aprender e impartir temas del ámbito de la Comunicación.

creativiteca PÁGINA 6

### ¡LO ÚLTIMO! ¡TINTÍN

#### \*\*\*\*\* CONDE LUNA OCIO



Entrevista a Javier Sáinz, propietario de Luna 9.

PÁGINA 7

\*\*\*\*\*

### LLEGA A LEÓN!

■ Exclusiva tienda oficial Tintín en el número 6 de la calle Conde Luna.

PÁGINA 5

### Y ADEMÁS... ¡TIENDAS ESPECIALIZADAS!

■ Disfruta y aprovecha las ventajas de las tiendas especializadas; confianza, profesionalidad, información, consejos, cercanía... PÁGINA 4

El genuino sabor de Estados Unidos en la calle Conde Luna.

TASTE OF AMERICA

Un té para cada persona, un té para cada momento.

LA TIENDA DEL TÉ

### ESPACIO SOLIDARIO GAVIRIA ¿estás al día?

■ León social, León solidario.

Conoce Espacio Solidario Gaviria. Un establecimiento de venta directa de artículos que participan con un porcentaje de beneficio a favor de proyectos sociales de la ciudad.

¿Buscas algo diferente? regala con el valor añadido de ayudar a las personas más desfavorecidas, elige el detalle y originalidad de los artículos que te ofrece la tienda solidaria. PÁGINA 5

Única tienda en el mundo con cecina de búfalo Embutidos y productos típicos de León

## La Cilla De feito

Plaza San Martín 1 - Barrio Humedo - León  
Tfno: 656 933 384 - 651 536 534

# EDITORIAL

## AYER Y HOY

La calle Conde Luna es pequeña y discreta, se abre camino en mitad de la calle más bulliciosa de León, la calle Ancha. Antes de llegar a la Catedral, la calle Conde Luna se proyecta con un discreto quiebro a la derecha. Traza pocos metros en línea recta y con un nuevo giro hacia la izquierda y unos cuantos metros en línea recta, nos muestra la salida o su fin.

Allí se oculta serena y prudente entre los dos núcleos urbanos que hacen vibrar la vida social de la ciudad, **El Cid** romántico y el entrañable **Barrio Húmedo**. Y en ese silencio — impuesto por decreto —, sueña con llegar a convertirse en ruta de enlace obligado entre ambos.

Espera siempre, cauta y en mudez, la visita de turistas o peregrinos, de comerciantes, parroquianos, nativos, extranjeros, compradores o algún despistado que busque la entrada del **mercado del Conde Luna**.

Y recuerda, con la añoranza de quien tuvo un pasado mejor, cuando daba cobijo a las dinastías más importantes de la provincia, el **Conde de Luna** que le dio su nombre, o el **Conde de Gaviria**, heredado por uno de sus edificios, el **Palacio de Gaviria**. Tiempos de opulencia y de grandes fortunas, que hasta de un fantasma presumían tener.

El primer edificio que hace esquina con la calle Ancha es ahora una gran perfumería, pero no hace tanto tiempo que fue el **Hotel Inglés**, uno de los más importantes hospedajes de la ciudad en cuya planta baja, bellísimas bailarinas deleitaban a los clientes y huéspedes desde el **Café Iris**. Con los años, este mismo edificio se transformó en el primer y más importante almacén de León llamado **Bazar Torres**. Se podía encontrar de todo en ese establecimiento.



BAZAR TORRES

Pero si de algo se siente orgullosa esta pequeña travesía, es de poseer la primera iglesia que existió en León y que a pesar de ser la más antigua, aún perdura indemne al final de la calle, la **Iglesia de Palat del Rey**, hoy convertida en museo.

**La calle Conde Luna se siente triste y relegada, sospecha que el municipio la ha condenado con el castigo de la apatía y el abandono.**

**Se siente utilizada y humillada porque utilizan su acceso principal para apuntalar basureros, para almacenar las maquinarias y el material de las obras de toda la calle Ancha. Porque no la iluminan de noche, ni la engalanan cuando hay fiestas en la ciudad.**

**Se siente perdida en la memoria de quienes deberían visitar sus dos museos, sus tiendas especializadas, su palacio de eventos y el local de aprendizaje. Y quiere pedir auxilio y gritar, gritar fuerte hasta que se puedan escuchar sus quejidos y clamores en la Casa Consistorial. Pero entonces, recuerda que en el año 2005 la taparon la boca para siempre. Y que la pena impuesta a través de una ordenanza corporativa llamada ZAS, fue de cadena perpetua.**

**Zas** no es la onomatopeya de un golpe seco o el impacto de un tortazo, que más efímera hubiera sido tal secuela. Ser **Zas** es convertirte en "Zona Acústicamente Saturada". Y lo curioso es que en esta pequeña calle donde no hay negocios de hostelería, prohíben que los

haya. Donde no existe actividad bulliciosa, prohíben superar el nivel sonoro en decibelios, y donde no hay ruidos, dicen que está acústicamente saturada.

Aun relegada, aislada y humillada, **la calle Conde Luna existe** y se encuentra en una zona privilegiada del casco antiguo. En alguna de sus fachadas perdura su esencia y vitalidad, en otras, cuelgan centenares de carteles de "se alquila". Pero a pesar de todo, **es la única calle en toda la ciudad que puede presumir a viva voz de tener dos museos, la iglesia más antigua de León, tres tiendas especializadas y únicas, un palacio para organizar eventos, la sede de los arquitectos y un local para aprender e impartir.**

Pero sobre todo, la calle Conde Luna tiene personalidad e historia, incluso un fantasma que deambula entre los muros del Palacio de Gaviria esperando tener, como la calle, un poquito más de vida.



CALLE CONDE LUNA EN LA ACTUALIDAD

## Yesterday and today

Conde Luna Street is small but occupies a privileged place in the city. It lies between two important areas of tourism and leisure — The Cid and The Barrio Húmedo —. It has two different museums, the Egyptian Museum and the Museum of Palat del Rey, located in the oldest church in León.

There are also special shops, Taste of America, located at the beginning of the street, where you can find a wide range of American products. At the end of the street, La tienda del Té is the most complete and specialized tea shop in town, where you can find various tea-related products.

In the same street we can visit at number 6, "Solidarity Space", a charity shop found on the ground floor of the School of Architects of León, where you can buy handicrafts, souvenirs of León and a wide range of Tintin memorabilia.

Conde Luna Street is a discreet side-street just off the main "Calle Ancha" (literally the wide street). Many things of the street's glorious past still exist. The Palat del Rey, is Leon's oldest church and the Palacio de los Condes de Gaviria, which is rumoured to be haunted.



*Staff*  
 Redacción: Empresarios Calle Conde Luna  
 Ilustraciones: Fernando Vega, Tira Cómica: Carlos Puerta  
 Diseño y maquetación: Carmen Moratiel  
 Fotografía: Archivo y colaboradores Empresarios Calle Conde Luna  
 Impreso en León, 2016  
**EDITORIAL PÉNDULA.**  
 Publicidad: 629 155 269 C/ Conde Luna, 6 - 24003 León



# UNA CALLE DOS MUSEOS



## MUSEO EGIPCIO

El **MUSEO** Liceo Egipcio está dedicado a la difusión e investigación del patrimonio cultural de Egipto y del Próximo Oriente y su relación con la Civilización Occidental. Siendo una de las primeras instituciones dedicadas a la egiptología en el norte de España, afronta los retos de la nueva era con actividades e ideas muy novedosas en este ámbito. Dedicada principalmente a su labor científica, no se olvida de una exigente ocupación docente y una comprometida labor social, por primera vez

en este tipo de instituciones. Se trata de la primera institución dedicada íntegramente al estudio y difusión de la tradición egipcia y del Próximo Oriente en el mundo occidental.



**La colección de obras de arte egipcio supera las seiscientas, desde una antigüedad de dos millones de años**

**A ello se une una colección de arte contemporáneo de fotografía y pintura, y de otras culturas como la china o japonesa.**



Cuenta con una **BIBLIOTECA** de más de 4.000 ejemplares especializados en las áreas de egiptología, historia antigua, asiriología, mundo clásico, cristianismo e historia de las religiones, humanismo y lenguas de la Antigüedad. En la biblioteca se encuentran, además todas las publicaciones necesarias para el comienzo de los estudios egiptológicos, una gran cantidad de obras dedicadas al conocimiento de la influencia de la cultura egipcia faraónica en occidente.

**Destacan libros impresos de los siglos XVII al XIX, manuscritos únicos e inéditos y facsímiles. A todo ello debemos de sumar los miles de ejemplares y documentos en formato digital.**

El Museo ofrece **ESTUDIOS** en su sede a cualquier persona interesada sin ningún tipo de requisito previo, de **Egiptología para niños, Introducción a la Egiptología,**

**Egiptología para Jóvenes**, **Egiptología y Estudios Orientales** de cuatro años de duración en el que imparten clase prestigiosos egiptólogos.

**Para formar a la cantera de jóvenes egiptólogos, el Museo Egipcio ofrece a los colegios que los deseen la posibilidad de incluir en sus actividades extraescolares una asignatura sobre "El Antiguo Egipto para Jóvenes". Como ya ha hecho el Colegio de Agustinos en el curso pasado con gran éxito.**

En el Museo la alumna más joven tiene cuatro años y el más mayor setenta y siete. Además, personas de otras provincias, e incluso desde fuera de nuestra comunidad viajan semanalmente a León a estudiar en las dependencias del Palacio de Gaviria donde se encuentra el Museo.

Actualmente se pueden visitar dos nuevas **EXPOSICIONES**: "El anillo de Tutankhamón. Joyería y Magia en el Antiguo Egipto", y la exposición "Recuerdos de la Vieja Europa" del fotógrafo leonés David Campos.

Su **HORARIO** es de martes a viernes: de 17 a 20 hrs.; sábado: de 10 a 14 hrs. y de 17 a 20 hrs. y el domingo de 10 a 14 hrs.

Para grupos solicite su visita en otro horario si así lo desea.



Su humildad exterior hace que pase desapercibida para el visitante. Ya desde el s. X ha estado en uso.

En la década de los años ochenta del s. XX, la Iglesia de San Salvador de Palat del Rey se cierra para proceder a su remodelación. Las excavaciones llevadas a cabo durante 20 años permitieron conocer las entrañas de Palat y concretar los acontecimientos históricos de los que ha sido testigo desde su construcción en el año 935, como Complejo Palatino del Rey Ramiro II, hasta el siglo XX.

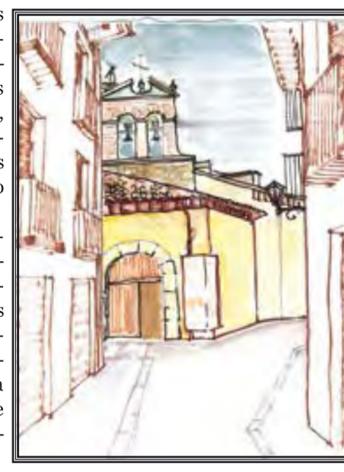
La Iglesia de San Salvador abre sus puertas de nuevo en el año 2006, como espacio cultural y/o religioso.

En esta sobria construcción de cúpula gallonada, se exponen piezas originales procedentes de León y su extensa provincia, donde hay hermosas iglesias y numerosos monasterios y conventos, que custodian un rico patrimonio; así, como piezas procedentes del Museo Catedralicio-Diocesano.



## PALAT DEL REY

Desde el año 2006 hasta la actualidad, han tenido lugar en su recinto, diversas actividades como los conciertos siguientes: *Las Piezas Cantan*, Raúl Olivar. Guitarra Flamenca, 2007; o el de la Orquesta de la Universidad de León, 2008.



En marzo de 2007 tiene lugar la primera exposición, titulada *Las Siete Últimas Palabras de Nuestro Salvador en la Cruz*, organizada por la revista digital de Semana Santa "La Horqueta".

**El uso habitual de esta iglesia es como Sala de Exposiciones, cuya temática y duración varían. En ella han expuesto sus obras autores extranjeros, nacionales y locales.**

**Artistas extranjeros como el italiano Antonio Bandirali, con sus fotografías en**

el trabajo titulado *Génesis. Los Días de la Creación*, 2011

Artistas nacionales como Magdalena Luque Gallego, con sus cuadros en el trabajo titulado *Gozosa Transformación*, 2011.

Artistas leoneses como los treinta autores que participaron en la exposición conjunta de sus cuadros bajo el título *Profecías del Color* 2012.

**La Iglesia de San Salvador también difunde el legado leonés con exposiciones de sabor tradicional**

La Iglesia de San Salvador también difunde el legado leonés con exposiciones de sabor tradicional como la dedicada a la confección de "reposteros", laboriosa tarea textil, de vistosos resultados que adornan las paredes de instituciones locales, regionales y nacionales y de las casas de las personas que con dedicación los confeccionan,

no sólo mujeres, aunque éstas son mayoría. Así, la exposición "Reposteros, 2011. En el año 2010 con el 1100 Aniversario del Reino de León (910-1230) se inaugura la exposición *Raíces. El Legado de un Reino. 1100 Años del Reino de León*, en donde se pudo contemplar la belleza del Cáliz de Doña Urraca a través de



una espléndida reproducción del mismo, actualmente en San Isidoro. Ahora mismo podemos visitar esta iglesia descubriendo su encanto y disfrutando de la exposición titulada *Jubileo de La Misericordia*. Esta exposición se realiza para celebrar el año que el Papa Francisco ha dedicado a la Misericordia y nos invita a ponerla en práctica.

# UNA CALLE DOS TIENDAS ESPECIALIZADAS



## Taste Of América



“La cocina de Estados Unidos, de la hamburguesa a la cocina con alma”

Más allá de las hamburguesas y los perritos, la cocina de Estados Unidos es muy variada: mariscos, guisos, diferentes carnes, repostería y deliciosas cocinas regionales como la sureña.

El continente americano es increíblemente rico en alimentos frescos y tierras fértiles. La mayor parte del trigo mundial procede de las vastas llanuras

de Norteamérica; los maizales se extienden hasta donde se pierde la vista en el Medio Oeste; estados como Florida y Georgia ofrecen deliciosas frutas; las aguas heladas de las costas del noroeste regalan deliciosos mariscos; mientras que de California se dice que en sus tierras, cualquier cosa puede prosperar. La cocina californiana es la responsable de po-

ner en valor los productos frescos de la tierra, lo que ahora denominados *cocina de proximidad* que tanto ha calado aquí y donde se estableció la idea de comer solo productos locales y frescos.

En el siglo XIX, desde todos los rincones de Europa, salieron inmigrantes rumbo a América. Anglosajones, alemanes, franceses, españoles, italianos,

polacos..., cada uno de ellos aportaron algo de su cultura, y por supuesto, de su gastronomía.

Así, hay un gran número de platos y especialidades como el bagel, la pizza, pastas como los espaguetis con albóndigas, que ya son tan americanos como el 'hot dog'. Después llegarían otras co-

munidades, como la china, y la latina... aportando también sus platos.

Taste of América nace de esa pasión por los sabores ofreciendo cada semana nuevos productos con los que deleitar los paladares más dispares. Desde los típicos cereales de desayuno *Froot Loops* hasta las auténti-



cas castillas barbaoco. Te invitamos a descubrir nuestra amplia variedad y a que compartas con nosotros tu experiencia y, cómo no, tus sugerencias!

Descubre una infinidad de salsas 100% naturales, libres de conservantes y colorantes, comida orgánica, kosher, apta para veganos, vegetarianos y celiacos. Así como un amplio surtido de repostería sencillamente deliciosa. Gran variedad de cervezas, batidos, refrescos y, cómo no, el auténtico helado americano Ben & Jerry's, el único calificado como "super Premium" por la gran calidad de sus ingredientes.

Todo el sabor en pleno centro de León, Come see us!

\*\*\*\*\*

De Lunes a Sábado de 10 a 14.30 hrs. y de 17 a 21 hrs.

EN C/ Conde Luna 7,

Tlf. +34 987 04 58 60

leon@tasteofamerica.es

Facebook.

latiendaamericanadeleon

\*\*\*\*\*

## LA TIENDA DEL TÉ

Desde 2004 La Tienda del Té tiene sus puertas abiertas en León en esta céntrica calle. Durante estos once años, ha sido testigo de todos sus movimientos, que no han sido pocos. Patricia Robles conduce el negocio que comenzó con 20 variedades de té y un *Rooibos* y a día de hoy tiene más de 130 variedades, entre tes e infusiones libres de teína, que ha ido seleccionando y buscando durante todos estos años.

Puede que por sus manos hayan pasado miles de mezclas y *blends*, pero se ha quedado sólo con los mejores.

Una de las preguntas que más le hacen sus clientes es: "¿Qué té es el que más se vende?", a lo que siempre contesta: "Hay un



té para cada persona y un té para cada momento". Y es que todos los tes tienen nombres tan sugerentes y todos huelen tan bien que cuesta mucho elegir sólo uno, así que lo mejor es que te pongas en sus manos y que sea ella misma quien te aconseje, porque sabe hacerlo.

Y es que la variedad que tiene va desde los tes más clásicos, del gusto de los amantes del *té a la inglesa*, como el *English Breakfast* o *Earl Grey*, pasando por un fino *Darjeeling* y el conocido *Ceylán* de Sry Lanka, hasta los clásicos

japoneses, poco conocidos en España: *Sencha*, *Genmaicha*, *Kukicha*, *Bancha*, *Hojicha* hasta que se ha puesto tan de moda el *té Matcha*, cuya subida de ventas ha sido meteórica en los últimos tiempos.

Pero no es que el té esté de moda, es que el consumo de té en España, hasta los años 80, se ha limitado a las típicas bolsitas de té, y es con la apertura de las tiendas especializadas cuando esta pócima de salud comienza a conocerse más y popularizarse.

La Tienda del Té es de las primeras tiendas especializadas en este producto no sólo de León, sino de toda España.

da como en la Escuela Municipal de Cocina, donde ha empezado a impartir talleres para futuros cocineros y camareros de León.

\*\*\*

Pero no solo son las infusiones las que se venden en esta tienda, también a introducido especias y por supuesto, los accesorios para tomar el té, que van desde juegos de té de tipo inglés hasta el clásico *Gon fu cha* de origen chino para tomar el té a sorbitos, o los típicos vasos turcos, indios y árabes para tomar un té verde a la menta, y también juegos para hacer el té japonés con la varilla de bambú.

Filtros para colarlo de diferentes formas, teteras de cristal, de

porcelana y de acero, y las famosas "tisaneras" individuales y los "Tea for One" (te para uno) que consisten en tres piezas en una: tetera, taza y plato.

\*\*\*

La Tienda del Té está abierta de 10 a 16:30 hrs. y los sábados de 10.30 a 14:30 hrs.

Puedes visitar su página web que actualiza continuamente y visitar su blog con informaciones muy interesantes en: [www.tiendadelte.com](http://www.tiendadelte.com), desde ahí puedes acceder a su facebook: La Tienda del Té León.

Está en la Calle Pozo, 13, al final de la Calle Conde Luna, donde confluye la Plaza Conde Luna con el Húmedo.

Quizá al pasear por esta calle te llame la atención un aroma muy especial.

Visitar la Tienda del té es una experiencia sensorial que no puedes dejar de disfrutar si vienes a León.



# REGALOS CON UN SELLO DIFERENTE

## ESPACIO SOLIDARIO PALACIO DE GAVIRIA

¿Buscas algo diferente? regala con un valor añadido

Espacio Solidario es una tienda unida a un nuevo proyecto de emprendimiento social, "Cadena Solidaria, un modelo fundamentado en recursos compartidos y orientados al bien común.

La idea de crear un proyecto de economía colaborativa en la ciudad de León se consolida en octubre de 2016. Para ello se ha creado el primer espacio físico denominado Espacio Solidario, ubicado en la calle Conde Luna, en los bajos del Colegio de Arquitectos de León. Un local que permite conseguir la presencia y desarrollo



Espacio Solidario está apadrinado por la Asociación de ASPACE-LEÓN quienes venden productos realizados por los usuarios de la asociación y programa campañas solidarias desde este mismo establecimiento.

Cadena Solidaria es un PROYECTO EMPRESARIAL que busca mejorar la vida de personas, gracias al ensamblaje de los diferentes eslabones implicados: los distribuidores, el consumidor final y las personas necesitadas.

El consumidor final encontrará en cada uno de los productos a la venta, el valor añadido de estar realizando una aportación económica social, ya que todos los artículos participan, con un porcentaje de beneficio directo, con las asociaciones y ONGs que cada distribuidor asigna.

Espacio Solidario además, con la puesta en marcha de diferentes actividades solidarias—espectáculos, talleres, concursos, subastas...— pretende ser un yacimiento de oportunidades para el logro de necesidades concretas



de proyectos de responsabilidad social y la venta directa de artículos que impliquen beneficios directos para los más necesitados.



Los distribuidores son, por una parte, asociaciones, fundaciones y ONGs que con la venta de sus productos realizan de manera directa, una labor social entre sus miembros; y por otra parte, las empresas, artesanos y diseñadores que combinan un trabajo corporativo enfocado a ganar dinero y otro filantrópico centrado en el bien social.

y proyectos sociales, además de servir de plataforma de lanzamiento para personas con discapacidad o en riesgo de exclusión, que tienen más dificultades de acceso al mercado laboral. **FACEBOOK: CADENA SOLIDARIA.**

Desde hace dos meses espacio solidario abrió sus puertas al famoso e internacional reportero de cómic Tintín.



Es una CAMPANA DE SAN VICENTE DE PAUL en la que participan más de treinta artistas nacionales e internacionales. El colgante "Cuchara solidaria" lo puedes encontrar en la tienda Espacio Solidario por un precio de 5 euros



FACEBOOK: CUELGA LEONESA

La cuelga es un collar realizado con pequeños regalos y golosinas. Simboliza el abrazo al rededor del cuello de quien lo entrega. En espacio Solidario la encontrarás personalizada y con regalos exclusivos a un precio de 15 euros



La venta de todos sus productos oficiales también aporta un diezmo solidario a la asociación de Aspace.

FACEBOOK: ME HACES TINTIN



Me haces **TINTÍN**

Tienda Oficial de productos TINTÍN en León, artesanía, regalos con corazón y más

Facebook: Cadena Solidaria Me haces Tintín



Palacio de Gaviria (COAL)  
Calle Conde Luna 6, 24003 LEÓN  
Telf.: 629 155 269



# LUGARES PARA APRENDER Y CELEBRAR



## ESPACIO CULTURAL GAVIRIA UN LUGAR DE ENCUENTRO



de Arquitectos de León, cuenta con varios espacios polivalentes para la programación de eventos: patio empedrado, sala de exposiciones, salón de actos, jardín, salas de juntas y despachos.

Las posibilidades que ofrece para alquilar sus espacios son muy variadas: presentaciones de libros, convenciones, congresos, exposiciones, mercados artesanos, ferias profesionales.

Un espacio vivo de convivencia, proactivo con la cultura, el arte, el ocio y la sociedad.

Durante un año, Espacio Cultural Gaviria, ha abierto

sus nobles portones de madera para organizar varias exposiciones de arte, degustaciones de productos artesanos, catas de vino, ferias de eventos y de literatura infantil, como

“El Palacio de los Cuentos”, una feria que ya ha cumplido su 2ª edición y que nos muestra novedades en el mundo de la literatura en mano de escritores, ilustradores, editoriales y librerías.

Si quieres exponer, vender, dar a conocer tu proyecto, hacer una presentación o cualquier

otro evento en un bello y emblemático edificio histórico “Un espacio vivo de convivencia proactivo con la cultura, el arte, el ocio y la sociedad”

con modernas instalaciones no dejes de acercarte a Espacio Cultural Gaviria, en el número 6 de la C/ Conde Luna.

Más información en nuestro facebook: Espacio Cultural Gaviria. Email: palaciodegaviria@gmail.com Phone: 629 155 269



RAÚL PÉREZ, MEJOR ENÓLOGO DEL MUNDO



▲ SALA DE EXPOSICIÓN PALACIO DE GAVIRIA ▼ JARDÍN PALACIO DE GAVIRIA



### UN ESPACIO PARA APRENDER E IMPARTIR



cionados con el arte, la voz, el teatro, fotografía o redacción, o si tú mismo deseas impartir alguna charla, curso o conferencia puedes ponerte en contacto con el teléfono 629155269 y solicitar más información. o en el correo electrónico: talleryvoz@gmail.com, ¡Pregúntanos!

En el mismo Palacio de Gaviria casi al final de la calle, puedes encontrar un espacio diferente donde tú mismo puedes ser el profesor.

Una zona alquilable para impartir cursos privados, talleres, manualidades o clases particulares.

Si estás interesado en aprender nuevos temas rela-

### EL PALACIO DE GAVIRIA



En el año 2010 el Colegio de Arquitectos de León, tras una importante restauración, convirtió el edificio en su sede colegial. Desde entonces, se han sucedido

diferentes exposiciones y actividades culturales.

Pero es a partir de marzo del 2016, cuando se firma un convenio para optimizar y diversificar el uso de los espacios e instalaciones del

edificio. Surge entonces Espacio Cultural Gaviria, un proyecto con oficina para artistas, artesanos, diseñadores, que exponen sus obras buscando la atención del público.

Las instalaciones del Palacio de Gaviria se han convertido en menos de un año en un lugar de encuentro para artistas, artesanos, diseñadores, que exponen sus obras buscando la atención del público. Pero tam-

El Palacio de Gaviria fue mandado construir en 1639. Su nombre se debe a los Condes de Gaviria, que durante dos generaciones lo habitaron como residencia familiar.

bién se ha convertido en un reclamo de empresas que investigan nuevas fórmulas de promoción, escenario para bodegueros que convierten una cata de vinos en una fiesta social.

El marco perfecto para lanzar un nuevo modelo de coche o toda una gama de productos alimentarios, cosméticos, clínicos etc.

Las instalaciones del Palacio de Gaviria se han convertido en menos de un año en un lugar de encuentro para artistas, artesanos, diseñadores, que exponen sus obras buscando la atención del público.

Las puertas del palacio se han abierto para invitar a recepciones sociales, culturales y empresariales.

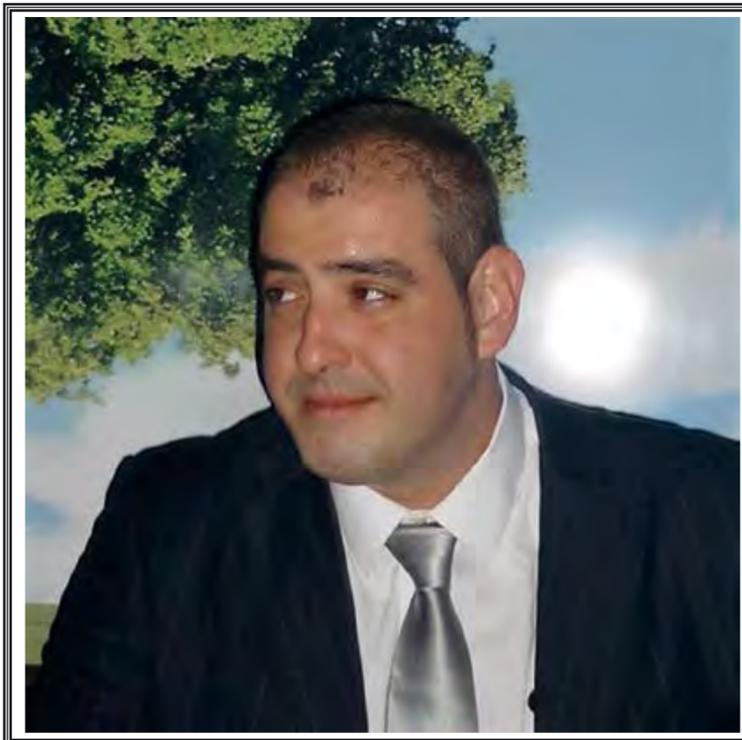
Conoce todas sus instalaciones y servicios en: FACEBOOK ESPACIO CULTURAL GAVIRIA

# ENTREVISTA JAVIER SÁENZ DE MIERA

## Un empresario con vistas, ilusión y duende

Javier Sáenz de Miera es un empresario tenaz y emprendedor. Con 23 años se embarcó en la aventura de la hostelería con una valija repleta de ilusión y que todavía hoy conserva.

Se licenció en Ciencias Empresariales y jamás desistió en su empeño de aportar novedades a esta ciudad. Pero un buen local céntrico y con el mejor ambiente no era suficiente para Javier ya que su propósito era lograr la mejor copa de León. Un objetivo, que en boca de los clientes, ha superado con creces.



JAVIER SÁENZ, PROPIETARIO DEL PUB LUNA 9, DONDE SE GARANTIZA “LA MEJOR COPA DE LEÓN”

¿Cómo empezaste en el mundo empresarial o de la hostelería?

Realmente siempre fui un poco emprendedor y en cuanto tuve una oportunidad la

Luna 9 se abrió con la idea de garantizar “La mejor copa de León”, ya fuese de tarde o de noche, con una música cuidada y un ambiente inmejorable. El servicio es lo que

Luna 9 se abrió con la idea de garantizar “La mejor copa de León”, ya fuese de tarde o de noche, con una música cuidada y un ambiente inmejorable.

aproveché. Nos juntamos tres amigos, Martín, del bar El Altar, Kike Villafañe, del pub El Punto y yo. Tenía 23 años y toda la ilusión del mundo, esto último lo mantengo.

¿Tu primer negocio?

El pub El Punto, hace más de diez años, años inmejorables a todos los niveles. Siempre digo que es el bar de copas más divertido del Humedo. Además aprendí muchísimo, y sigo aprendiendo.

¿Cuándo decides por Luna 9?

En El Punto nos desbordaba la gente, había muchos

¿Cómo es el perfil de tus clientes?

La verdad es que nuestra clientela nos lo pone realmente fácil en todo momento, es un placer trabajar así. Gente a partir de veinticinco o treinta años con ganas de pasarlo bien, y un ambientazo de tardes, el famoso Café Torero.

¿A quién te gustaría recibir en tu establecimiento?

Ha pasado gente con la que ha sido un placer compartir unos momentos, desde Antonio Vega, Morientes, Luis Milla, nuestro Leo Harlem, Ernesto Alterio, Fran Perea, todo el deporte leonés, etc.

días que algún amigo intentaba entrar tres o cuatro veces por noche y no podía, había que ampliar. Además los años pasaban y buscamos abarcar otras edades.

¿Cómo describirías este bar?

A todo el mundo!!! Por suerte ya ha pasado gente con la que ha sido un placer compartir unos momentos, desde Antonio Vega, Morientes, Luis Milla, nuestro Leo Harlem, Ernesto Alterio, Fran Perea,

todo el deporte leonés, etc. ¿Cómo consigues que esté siempre lleno y con tan buen ambiente?

Con ilusión, siempre digo que en la hostelería el 90% es la ilusión, en cada día, con cada cliente, con cada canción, en cualquier evento que organicemos, esto nos mantiene vivos y eso lo notan los clientes.

¿Te ha afectado estar incluido en zona Zas?

Por supuesto, pero creo que para bien. Es bueno que desde el Ayuntamiento se establezcan unas normas para la convivencia entre negocios

y vecinos. Hay veces que se echa en falta un poco de flexibilidad en cuanto a horarios de terraza, etc, pero el balance es positivo.

¿Qué opinas de la calle Conde Luna?, ¿Por qué crees que no es demasiado transitada a pesar de encontrarse entre los dos núcleos urbanos más

Seguir trabajando, mantener esa ilusión de la que hablamos y si tiene que venir algún proyecto bueno llegará.

bulliciosos de la ciudad (Cid y Húmedo)

Me parece la gran desconocida de esta zona, bien es cierto

que ha mejorado mucho con las obras de peatonalización realizadas hace unos años. Pero hacen falta más negocios, para darle más vida. Su situación es inmejorable así que pienso que poco a poco irá creciendo.

¿Qué proyectos tienes de futuro?

Seguir trabajando, mantener esa ilusión de la que hablamos y si tiene que venir algún proyecto bueno llegará.

En la hostelería el 90% es la ilusión en cada día, con cada cliente, con cada canción, en cualquier evento que organicemos

No sería sorpresa...



### El fantasma de Gaviria

Dice el actual Conde de Gaviria, que habitó un fantasma entre los muros del lugar y que de vez en cuando dejaba alguna sutil reseña. Hay todavía quien cuenta historias de su actividad por el Palacio, cuando aún era residencia de los condes. Un timbre que sonaba solo, unas huellas de pisadas en harina dispuesta como cebo, algún crujir extraño e historias más terroríficas e ignominiosas. De habitar... o deambular más bien, ya que los fantasmas en su condición de muertos no habitan, es bien seguro que este espectro pasará sus horas muertas bien entretenido entre el ir y venir de tantos humanos deambulando por el edificio. Y si existe, ronda y vaga entre estas piedras palaciegas, constatará claro testimonio de que es este un palacio muy completo y de auténtico linaje.



# CONDELUNEROS



# CONDELUNEROS

## SUPERVILLANO DE LA SEMANA: ZAS



# ACTIVIDADES

## UN ESPACIO PARA APRENDER E IMPARTIR

### TALLER PRÁCTICO DE VOZ E IMAGEN

*¿Tienes miedo a hablar en público?*





- Desarrollo de habilidades para hablar en público y superar el miedo escénico.
- Técnicas de oratoria para comunicar con seguridad y aprender a usar la comunicación verbal y no verbal.
- El uso de equipos profesionales multimedia para poder grabar a los asistentes y corregir sus puntos a mejorar, hacen que el resultado sea altamente eficaz.

INFORMATE: TALLERYVOZ@GMAIL.COM  
TELÉFONO: 629155269

## Taste Of America

¡Comprueba tu ticket de compra y llévate una cesta con mucho Taste!



REGALANDO SABOR... ¡SORTEO MENSUAL!

CONSÚLTALO EN FACEBOOK LATIENDAAMERICANADELÉON O PÁSATE A VISITARNOS

## MUSEO EGIPCIO



EXPOSICIÓN

"EL ANILLO DE TUTANKHAMÓN. JOYERÍA Y MAGIA EN EL ANTIGUO EGIPTO"

El Museo mostrará temporalmente una de las pocas joyas que con el nombre de Tutankhamón se conservan en el mundo. Exceptuando las halladas por Howard Carter en su tumba en 1922. El Louvre, el Walter's Museum o el Museo Nacional de Escocia se encuentran entre las pocas instituciones que poseen tan preciada reliquia. El joven faraón fue hijo de un padre hereje a los ojos de la mentalidad egipcia. Había protagonizado el primer intento monoteísta de la historia. En el regreso al politeísmo se intentó olvidar cualquier resquicio de que ambos reyes habían existido. Se borraron su nombre, se destruyeron o usurparon sus monumentos y casi todos los objetos que hacían alusión a Tutankhamón fueron aniquilados. De ahí su valor.

VISITAS NOCTURNAS

NOCHE EN EL MUSEO

VISITA NOCTURNA TEATRALIZADA

## PALAT DEL REY



Actualmente se exponen en la Iglesia de San Salvador de Palat del Rey, piezas procedentes del Museo Catedrelicio Diocesano de León y Provincia, que narran el Amor de Dios, quien nos redime por su Hijo y nos recomienda unas pautas de comportamiento, las Obras de Misericordia, para que crezcamos como personas. La exposición "Jubileo de la Misericordia" se puede visitar hasta octubre en horario de lunes a viernes, de 10 h. a 14 h. y de 17 a 20 h. y los sábados de 10 h. a 14 h.

## La Tienda del té

### 1º CONCURSO DE PINTURA Y DIBUJO

Este año hemos organizado el 1º Concurso de dibujo y pintura "El Mundo del té" con el objetivo de promocionar la cultura del té, y queremos que puedas disfrutar del resultado cuando vengas a la tienda pues lucimos los cuadros ganadores en nuestras paredes.

En la foto, el segundo ganador de la categoría



profesional, con un premio de 200 € ha sido esta acuarela de exquisito gusto y gran destreza técnica de Blanca Álvarez que representa la Ceremonia del té japones y su autora ha titulado "El camino del té". Esperamos que de esta rica experiencia haya surgido un genuino interés por el mundo del Té.

"EL MUNDO DEL TÉ"

## ¡CONCURSO! ¿DONDE ESTÁ EL ESCUDO?

¡BUSCA, PREGUNTA, INVESTIGA...  
...Y CUENTANOS ALGO DE SU HISTORIA

REGALAMOS LOTE DE PRODUCTOS CONDE LUNA  
ENCUENTRA EL ESCUDO A LO LARGO...  
...DE LA CALLE CONDE LUNA



INFORMATE: EN FACEBOOK: LEONSTREET  
O EN ALGUNA DE LAS TIENDAS DE LA CALLE.

# curiosidades

## Doña Urraca

A veces se confunde a Doña Urraca, señora de Zamora hija de Fernando I y Doña Sancha, con su sobrina, la Reina Urraca de León.

Pero Urraca, la que dio nombre al Cáliz o Santo Grial, es la primera. Fue quien custodió la reliquia durante los siglos, disfrazando el sencillo cuenco de ónice, que le regaló su padre, con sus mejores joyas. Una mujer extraordinaria y tenaz. Heredó el infanzonado de Zamora y lo defendió del asedio de su propio hermano, inmortizando la frase de:

"Zamora no se conquistó en una hora".

La historia también nos cuenta que Doña Urraca tuvo ciertos amores con Rodrigo Díaz de Vivar a quien conocemos como El Cid Campeador.

Toda la historia de esta increíble mujer desde su nacimiento hasta la muerte puedes disfrutarla a través del libro "Urraca y el Gran Secreto" Un relato de literatura histórica infantil que de manera amena, como un cuento te enseñará parte de nuestra historia.

La 2ª edición de Doña Urraca se presentará de nuevo en octubre.

Infórmate a través de nuestro correo: [espaciocultural@gmail.com](mailto:espaciocultural@gmail.com) o en facebook: [espacioculturalgaviria](https://www.facebook.com/espacioculturalgaviria)



## Hernández y Fernández

### ¿Son gemelos y no son hermanos?

Se apellidan casi igual Hernández y Fernández que

la presencia más abundante y no dejan de meter la pata en hilanderías con este par de temerosos detectives a su padre Alexis Remi y al hermano gemelo de éste, León.

Inseparables, siempre ataviados de punta en blanco y amigos de usar la coletilla "je dirais même plus", traducida al castellano como "yo aún diría más". Frase que heredaron Hernández y Fernández.

También hay ecos de Charlie Chaplin y Laurel y Hardy, conocidas estrellas del cine mudo a las que Hergé admiraba.

traducido al francés es: Dupont y Dupond.

Son agentes de policía secreta idénticos en aspecto y vestimenta cuya única diferencia es la forma en que terminan el bigote. Uno lo afecta recto y el otro algo ondulado. Aparecen en 20 de los 24 libros de Tintín. Son, tras el protagonista y Milú,

### ¿Cómo se entiende eso?

tes intervenciones. Hergé rindió homenaje



## El primer panteón real de León

El Rey Ramiro II (931-951) manda construir en el año 935 su Complejo Palatino, donde vivirá con su familia.

Una de las edificaciones de este complejo es el Monasterio, construido para su hija, la Infanta Doña Elvira, quien se convierte en la abadesa del mismo. De este monasterio se conserva la iglesia, con su admirable cúpula gallo-nada y bajo la advocación de San Salvador.

Al morir su padre, el rey, y sus hermanos, el Rey Ordoño III y el Rey

Sancho I el Gordo, Doña Elvira veconstruir por sus familiares dándoles sepultura en la iglesia del monasterio, que se convierte así en el primer Panteón Real de León.

El aspecto actual de la Iglesia de San Salvador de Palat del Rey es, estructuralmente, el mismo que el del siglo XVI. En este siglo se viste con un hermoso retablo de Guillermo Doncel, discípulo del afamado Juan de Juni.



### Un producto 100% natural!

Un producto 100% natural ideal para acompañar tortitas, tostadas, yogures, helados y preparar todo tipo de glaseados. El sirope de arce es un sustituto muy saludable del azúcar refinado y otros edulcorantes y además tiene una gran concentración de minerales procedentes de la savia del árbol. La cocina vegana lo usa normalmente para reemplazar a la miel.

El verdadero jarabe de arce proviene de Canadá y del norte de EE.UU. Se trata de



## Colores y Sabores del Té

Verde, rojo, negro, blanco, azul..., todos provienen de la *Camelia Sinensis* o Planta del té. La existencia de sus distintas variedades depende del lugar de origen y de la forma de procesarlo.

El verde es el más antiguo de todos los tes. Según una antigua leyenda, en 2737 a.C., el emperador Shen Nung mientras hervía agua bajo un árbol de té silvestre,

la brisa hizo caer algunas hojas en su preparado. El resultado le pareció tan reconstruyente que pronto se aficionó a él y ordenó promoverlo.

Con el paso de los siglos, su consumo se extiende por Asia, Rusia y Europa gracias al auge del comercio en la Edad Moderna. Por entonces,

sirvió como método de prevención del escorbuto para los marineros que navegaban por ultramar. El colonialismo del siglo XIX ayudó a popularizar aún más esta bebida, sobre todo en el norte europeo.

Actualmente es una de las bebidas más populares del mundo por sus numerosos beneficios para la salud.



### Té verde El Lama

La mezcla *El Lama* es uno de nuestros "Best Sellers", té verde japonés mezclado con fruta de la pasión, melocotón y pétalos.

Un té verde fresco y agradable para tomar en cualquier momento.

### Made in... León

Buscamos teteras originales, diferentes, manufacturadas en exóticos lugares como la de la foto, de Malasia, con una combinación de colores de lo más sugerente.

En nuestra tienda encontrarás excelencia y diferentes estilos. También vendemos productos artesanos producidos por nosotros mismos, made in León.



### Descubriendo el Té Azul



Tenemos las variedades más buscadas, desde té tradicionales como Darjeeling, pasando por la mezcla moruna Le Touareg y el té Oolong de la foto, más conocido en España como Té azul. Acércate a conocerlos a nuestra tienda.

## Taste of America!

### HERSEY'S, el chocolate más famoso de EE.UU.

Tras el chocolate más famoso de EEUU subyace una historia fascinante de dedicación y ayuda a miles de niños de todas partes del país.

La ciudad que ahora lleva su nombre, sus parques y zonas de entretenimiento a las que luego le siguieron el Parque de Atracciones y los Resorts, se crearon para el disfrute de sus propios empleados y familias.

Hoy en día, a través de Hershey Foundation, el Milton Hershey School y el Medical Center de Pensilvania, tan delicioso manjar se ha convertido para muchos en un acceso a la educación, la atención sanitaria y como no, a la diversión más dulce en pleno centro de Pensilvania.



### STUBBS, saborea Texas!

La salsa barbacoa tiene nombre propio C.B. Stubblefield, conocido como Stubb. Desde sus comienzos como sargento en la U.S. Army, donde empezó a cocinar para las tropas y tras servir en la guerra de Corea, fundó su primer restaurante en Texas, donde



de no sólo hacía barbacoa sino amigos. Muchos músicos incipientes hoy ya consolidados paraban en su restaurante y su fama se extendió por todo el país. Desde presidentes hasta celebrities, la demanda de sus salsas hicieron que Stubb comenzara a embotellar y distribuir su famosa salsa barbacoa, que hoy en día cuenta con una amplia variedad. Saborea Texas!



# La nariz de San Froilán

Yo era un lobo cruel y valiente, de miedo mataba a un cordero y allá donde ponía el diente era como hincar el acero.

Volví locas a todas las ovejas y no precisamente de amor. Tanto las jóvenes como las viejas sentían al verme terrible pavor.

Les hacía mil gamberradas para poderme divertir. Y ¡mira que eran saladas! que lo grababan hacerme reír. ¡Esas melenas tan rizosas! cuando echaban a correr parecían nubes deliciosas con cuatro palos para comer.

Entonces yo me lanzaba salvando de placer, y a la primera que atrapaba la invitaba a comer. Rica carne de cordero con salsa a la boloñesa. No necesitaba un babero, ni cubiertos, ni una mesa.

Mi comedor era la montaña de las tierras de León, donde cada día por la mañana yo era el lobo más feroz. Pero alguien vino a cambiar mi plan. Un ermitaño que además era santo y que ahora le llaman, San Froilán.

Froilán nació en un pueblo gallego, donde fue un buen estudiante, pero un día jugando con fuego descubrió una voz desconcertante. Parecía la voz del Dios creador, pero él no lo tenía muy claro, si Dios quería decirle algo necesitaba una prueba de amor.

Las brasas de fuego encendidas se las metió dentro de la boca. Si ni quemaban ni salían heridas es porque el corazón no se equivoca.

Tú no pruebes a hacer esto o seguro que te abrasarás. El fuego es muy indigesto y llorarás, aullarás y gritarás.

Pero Froilán estudiaba para cura y quería servir solo al señor. Esta fue una prueba muy dura pero intensa como un tambor. Dios le había hablado y estaba muy contento. Ahora necesitaba apagar otro fuego que le ardía dentro.

Se vino al monte de Curueño que está en la tierra leonesa, donde yo era el único dueño y la montaña toda mi empresa.

Aquí se me apareció Froilán que como bien dice el refrán: "De fuera alguien vendrá que de tu casa te echará". Y el tío no era cobarde, que a nada tenía miedo, claro que después de comer fuego nada malo podía pasarle. Su único acompañante era un tierno borrico. Yo quería echarle el guante porque aparentaba estar muy rico.

Pero siempre estaba ocupado subiéndome piedras por el camino. Parecía, además, que estaba agotado y se me estaba quedando extrafino. Si el burro perdiera mucho peso sería menos carne para comer, y aunque a mí me guste el hueso algo de chicha, es de agradecer.

Trabajaban muchas horas para construir una ermita, como no había excavadoras subían piedras a piedrita.

El burro parecía muy feliz a pesar del duro trabajo, y yo esperaba un desliz para meterle un buen tajo.

Pero el Santo me miraba sospechando mis intenciones por eso yo muy bien disimulaba mientras hacían los escalones.

Cientos de escaleras mandó construir para llegar a lo más alto que yo subía de un salto cuando se

echaban a dormir. Pero Froilán que era listo, dormía con un ojo abierto, a los ruidos muy atento y a la vez rezando al Cristo. No era fácil de enganchar aquel burro tan sabroso, pero un descuido y ¡a atacar! que por algo soy tan peligroso.

Y ahora llegan las emociones porque un día al amanecer Froilán se ponía los calzones y sobre el burro me abalancé.

Como de espalda se vestía no me pudo ver llegar, pero el animal resistía y no paraba de vocear. Un mordisquito de nada en medio de la yugular, y gritaba como una manada el muy burro y sin parar.

¡Ay Froilán! ¡Cómo se puso! Ni que le hubiera mordido a él. Le quitó las alforjas al burro y me las puso a mí después. Primero pensé que era un regalo porque no me sentaban nada mal, pero descubrí con reparo que me las ponía para trabajar.

Quería que yo le subiera, como si estuviera domesticado, las piedras de la cantera sin ningún barro engalanado. ¡Qué vergüenza para un lobo! ya no parecía tan feroz, me sentía como un bobo que obedecía a una sola voz.

Pero, después de tanto traído bajo construimos aquella ermita que, vista desde abajo, me resultaba muy bonita. Y, mira por donde, estaba orgulloso. "Lobo Iglesias el constructor" lograría ser más famoso que Julio Iglesias el cantor.

Un día Froilán se puso serio y dijo que tenía que marchar a fundar un monasterio para monjes y monjas rezar.

Como era un hombre tan molón la gente mucho le quería, por

eso le pidieron un día ser el obispo de León. Y por el año novecientos, en el día de Pentecostés, comenzaron los eventos para el nuevo obispo leonés. Presidieron los ceremoniales el rey y toda su corte, nobles, curas y cardenales llegados del sur y del norte.

De pronto, la gente se alborota, el obispo es raro de narices pero ¿qué es lo que me dices? que tiere un lobo de mascota. Y yo más chulo que un ocho, a su derecha sentado. El público, anonadado, que tampoco se lo reprocho.

Froilán me enseñó a rezar. Dejé todos mis vicios para estar a su servicio y hablar de amor y paz. Murió el cinco de octubre, como obispo y manda la costumbre, y según dicta la tradición moral lo enterraron en la catedral.

Nos tallaron en un santuario, el de la Virgen del Camino, donde pasan a diario un montón de peregrinos. Y por eso de la suerte, le tocan al pobre la nariz. A veces demasiado fuerte que me duele casi a mí.

Dicen que si te quieres cabisar, puedes tocarla suavemente; las bodas podrás celebrar siempre que seas paciente.

Como nació en Lugo de Galicia le dieron una plaza catedralicia. También es el patrón actual y tiene su estatua en la catedral.

¡Ay! San Froilán qué bueno era y cómo me domesticó. Pasé de ser una fiera a un lobito lleno de amor. Pero si volviera a nacer, en vez de comer ovejas, me dedicaría a componer cuentos con moralejas, como la que ahora escribo; que para tener un amigo no importa si eres un burro ni tampoco un lobo cazurro. Solo es necesario confiar y creer en tu destino porque todo con un amigo es muy fácil de lograr.

San Froilán me hizo creer que la vida es diferente cuando amas a la gente y no te la quieres comer. Porque tiene narices el cuento, de narices esta historia va, y con tanto frotamiento: te cuento, la nariz de San Froilán.

ANA M. RODRÍGUEZ



Y AHORA TAMBIÉN EN  
LA C/ PILOTOS REGUERAL, 2-4

## ¡LOS MEJORES CREPS DE LEÓN!

C/ PLEGARIAS, 14  
(BARRIO HÚMEDO)



**CEtv** Centro de Estudios de Televisión

**VIDEOleón** Palacio de Gaviria Calle Conde Luna 6, LEÓN

**CURSO TALLER GENERAL DE REALIZACIÓN DE TELEVISIÓN**

**395€** PRECIO DE LANZAMIENTO

**TALLER DE INFORMATIVOS + MAGAZINE**

Prácticas reales con streaming en directo por el canal de **YouTube**

**ESTUDIO DE TV COMPLETO:**

- ESTUDIO DE TV FULL HD 1920x1080i
- 3 CAMARAS PANASONIC AG-AC1E
- MEZCLADOR, EQUIPO DE ROTULACIÓN Y GRAFISMO, MESA DE SONIDO 18 CANALES, EQUIPO DE STREAMING
- ILUMINACIÓN DE PLATÓ, HALÓGENOS, LED Y FLUORESCENTES
- EQUIPO DE INTERCOMUNICACIÓN DE VOZ Y TALLY

máximo **10 alumnos** **60 horas** 45h prácticas 15h teóricas

Plazo abierto Por riguroso orden de inscripción [info@videoleon.es](mailto:info@videoleon.es)

**+info** VIDEOleón Palacio de Gaviria Calle Conde Luna 6, LEÓN 609 355 466 [www.videoleon.es](http://www.videoleon.es)

cerca de...

EAT **DÓNDE COMER**



**Orateguro**  
Calle Compañía 4 24003 León Tfn. 987 070 881



**GastroBar CORDERO**  
- Barrio Romántico -  
f GastrobarCordero @GastrobaCordero



**CERVECERÍA - RESTAURANTE**



**BAR LA RINGONADA**  
RACIONES Y TAPAS TÍPICAS LEONESAS



**BAR RESTAURANTE mercado**



**TABERNA BAR CUERVO**  
Raciones Típicas Leonesas Vinos & Tapas Cafés especiales Una copa tranquila desde 1963 C/ La Sal 6 Barrio Humedo



**VINO** taberna leonesa



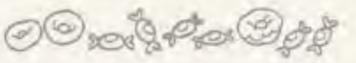
**PULPO A FEIRA**  
Este O Castiello  
Nuestro pulpo cocinado y servido a la vista del cliente.  
Cocina tradicional y actual con pufos asados.  
Haz tu reserva 987 26 65 98 C/ Corral de San Carlos, 10 24003, León  
Horario: Lunes a Sábados 13:00 a 16:30 20:00 a 00:00 Viernes y Sábados abrimos hasta las 00:30 Domingos 13:00 a 16:30 Lunes Cerrado por descanso

**LOS LEONESES SENTIMOS ORGULLO DE SER LOS CAUSANTES DE UNA TRADICIÓN TAN ORIGINAL COMO ES LA CUELGA LEONESA**

LA CUELGA SIMBOLIZA UN DULCE ABRAZO QUE EN UN MOMENTO DE DESCUIDO SE COLOCA ALREDEDOR DEL CUELLO DE LA PERSONA QUE DESEAMOS SORPRENDER

A pesar de que es una costumbre muy antigua nunca ha perdido su popularidad y uso. Comenzó siendo un collar elaborado con pastas, rosas y caramelos. Según la zona de montaña se imponía al homenajeado en su cumpleaños. En la Seca, por ejemplo, se regaba el día de la víspera. En otras zonas de la montaña central era obligado que uno de los regalos atado en la cinta fuera secreto y nadie pudiera verlo. Pero en general, la cuelga simbolizaba un dulce abrazo que en un momento de descuido se coloca alrededor del cuello de la persona que deseamos sorprender.

Y como los abrazos se comparten, el objetivo de la cuelga es compartir con todos los asistentes los dulces alimentos dispuestos en transparentes bolsitas atadas con rafia o cintas de colores. Para ello se concede licencia a los invitados para acercarse y arrancar de un fuerte tirón los dulces deseados. Con los años la cuelga se ha convertido en un regalo de cumpleaños imprescindible. Se adorna con dulces, sorpresas, chuches y bombones. Puedes incluso encontrarla personalizada según edad o temática y con un toque aún más sofisticado con regalos divertidos y útiles.



MÁS INFORMACIÓN EN: **CUELGA LEONESA**



Un abrazo, 12 sorpresas **CUELGA LEONESA** de 12 regalos, exclusiva en:

**Espacio Solidario** Palacio de Gaviria | **Palacio de Gaviria (COAL)** Calle Conde Luna 6, 24003 LEÓN Telf.: 629 155 269



**taberna Pajarin**



**La Casa del Cocido**  
Restaurante Especialidad en cocido leonés  
T. 987 00 44 84 C/ Somadores, 4 (León)



**labodegadelhumedo** comida tradicional  
Bº Húmedo - C. Plegarías, 8 987 076 128 625 548 137 [www.labodegadelhumedo.com](http://www.labodegadelhumedo.com)



**Vino y Picoteo La Jouja R**



**laparrilladelhumedo** carnes a la brasa  
Pincho lechazo tipo Traspinedo  
Bº Húmedo - C. Azabachería, 6 987 214 552 625 548 137 [www.laparrilladelhumedo.com](http://www.laparrilladelhumedo.com)





**Schweppes**

*plea Schhure*  
by Schweppes